

REVISTA PROFESIONAL DE JUEGOS PARA USUARIOS DE PC
PC-TOP-PLAYER
AÑO I ● Nº 2
100% JUEGOS ● 100% ACCION ● 100% DIVERSION
595 ptas. IVA INC
ESTE MES:
WARRIORS
WORLD CUP RUGBY
BIOFORGE
BUREAU 13
JUMP RAVEN
MACHIAVELLI
DOMINUS
HIGH SEAS TRADERS
BATTLEDROME
FRONT LINES
PIZZA TYCOON
MENZOBERRAZAN
HI-OCTANE
ASTERIX
FULL THROTTLE
FX FIGHTERS
ACES OF THE PACIFIC
ARE YOU AFRAID OF THE DARK?
REPORTAJE PSYGNOSIS
NOTICIAS
TECHNICAL VIEW
TODO A CIEN: BUDGET
EN DESARROLLO
SHARE
HARDWARE
MANGAMANIA
TRUCOS
FULL THROTTLE
LOCOS DE LA CARRETERA
MANGA JAPONES EN NUESTRO CD-ROM
8 413042 303039
GRATIS CD-ROM . Sencillo sistema de instalación •Concurso de verano con 200.000 Ptas. en premios •Curso de programación de juegos.

4.700 PREGUNTAS











UNA VUELTA
AL MUNDO
ARA PONER
A PRUEBA
TUS
CONOCIMIENTOS

620 IMAGENES
220 SONIDOS
60 VIDEOS
25 ANIMACIONES

HISTORIA
GEOGRAFIA
DEPORTES
MUSICA
OCIO
CULTURA
ACTUALIDAD
ZOOLOGIA
PINTURA
LITERATURA
CINE
ESPECTACULOS

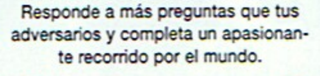
Las preguntas se complementan con vídeo, fotografía, o sonido.

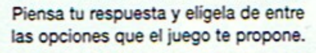
Responde a más preguntas que tus adversarios y completa un apasionante recorrido por el mundo.

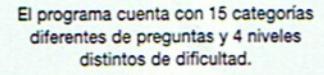
Piensa tu respuesta y elígela de entre las opciones que el juego te propone.

El programa cuenta con 15 categorías diferentes de preguntas y 4 niveles distintos de dificultad.









¡YA A LA VENTA EN TU QUIOSCO!
POR SÓLO 2.495 PTAS

Solicita PC TRIVIAL enviando este cupón o llamando al teléfono (91) 741.26.62 de 9 a 14 y de 15:30 a 18:30 o por Fax al (91) 3.20.60.72

Deseo que me envíen: ☐ PC TRIVIAL por 2.495 ptas, + 250 ptas. de gastos de envío.

Nombre y apellidos...Domicilio...Población...

Provincia...C.P ....Fecha de nacimiento...Profesión...

FORMA DE PAGO:

☐ Talón a TOWER COMMUNICATIONS SRL ☐ Contra-reembolso Teléfono ....

☐ Giro Postal nº...de fecha...

Tarjeta de crédito...VISA nº...

Firma ,

Fecha de caducidad de la tarjeta.................Nombre del titular, si es distinto...

Rellena este cupón y envíalo a:
TOWER COMMUNICATIONS SRL
C/ Marques de Portugalete 10, Bajo
28027 Madrid.

PC-PLAYER

AÑO 1. NÚMERO 2

Editor
Antonio M. Ferrer Abelló
Director
Mario de Luis García
Subdirector
Carlos Doral Pérez
Redactor Jefe
Antonio Greppi Murcia
Dpto. Relaciones Públicas
Ernesto Peirat Burgués
Colaboradores
Fernando Resco, Juan José Valverde, Antonio José Novillo, Emilio Arias, Fernando Pérez, Javier Rodríguez, David Gozalo, Luis F. Fernández F. Villa, Walter Lewin Ricardo Hernández

Edición
Rafael M. Claudín Di Fidio
Maquetación
L de M Studio

Tratamiento de imagen
Josefa Fernández Martínez
Infografía
Pedro J. Martín de los Santos
Fotografía
Denis Holzbacher
Servicios Informáticos
Digital Dreams Multimedia, S.L.

PC PLAYER es una publicación de
ABETO EDITORIAL
Redacción, Publicidad y Administración
C/ Marqués de Portugalete, 10
28027 MADRID
Telf.: 741 26 62/Fax: 320 60 72
Directora Comercial
Carmina Ferrer
Publicidad
Magdalena Pedreño Llorente
Director de producción
Carlos Peropadre
Servicio Técnico
Oscar Rodríguez
Secretaría de Redacción
Consuelo Jiménez
Suscripciones
Erika de la Riva
Filmación
Filma Dos, Norte
Impresión
Altaír
Distribución
SGEL

Depósito legal: TO-1128-1995
ISSN: 1135-3759

SUMARIO

EN LA CRESTA DE LA OLA

Todos los números Uno, por muy sólidos que sean los estudios de mercado, vienen acompañados por una cierta incertidumbre. Por fortuna, las expectativas de aceptación de PC TOP PLAYER han sido superadas con creces.

Nosotros, sobre todo, teníamos muy clara una cosa: el "espíritu" que le queríamos dar a nuestra publicación. Lo difícil era conseguir que ese "espíritu" se reflejara en el estilo de maquetación y en el contenido de los comentarios. Trabajo nos costó, pero el resultado ha merecido la pena. Con una tirada inicial de 50.000 ejemplares y una agresiva campaña de televisón podemos decir con orgullo que nuestra revista es la publicación especializada de videojuegos para PC de mayor difusión en el mercado español.

El mismo día de la puesta en venta de nuestro primer número, hacía el mediodía, se realizó la primera subscripción, a la que luego han seguido muchas más. Las cartas dirigidas a las distintas secciones que están abiertas a nuestros lectores se amontonaron rápidamente en el cajón de nuestro redactor jefe. En una palabra, la acogida de PC TOP PLAYER ha sido formidable.

No creáis, de todas maneras, que vamos a dormirnos en los laureles. seguiremos trabajando hasta conseguir esa revista con la que todos hemos soñado siempre. De momento y para ir abriendo boca, en este número podréis encontrar una EXCLUSIVA en nuestro CD ROM: avances digitalizados de las mejores películas manga, junto con un programa visualizador. Y eso es sólo el principio. Como se supone que estamos todos de vacaciones y tenemos tiempo libre, comenzamos este mes una serie de artículos encaminados a enseñaros la programación de videojuegos. Además, para practicar, nada mejor que comenzar personalizando, gracias a los programas de nuestro CD ROM, uno de los mejores juegos de la historia, el DOOM. De una forma sencilla, podréis incluir en él las caras dibujadas de vuestros amigos y compañeros para darle un toque diferente al juego.

Y por hoy eso es todo. Esperamos que os guste la revista de este mes. Os agradezemos la calurosa acogida que le habéis concedido a PC TOP PLAYER. ¡Hasta el próximo número!

INDICE



Este mes hemos elegido Full Throttle para nuestra portada, debido sobre todo a su calidad y a los excelentes ratos que nos ha hecho pasar durante la elaboración de este segundo número de PC TOP PLAYER.

CONTENIDO CD ROM

Este mes os ofrecemos en nuestro CD dos grandes sorpresas. Primero, una selección de los mejores programas para *Doom*, y segundo, trailers de vídeos manga japoneses, los cuales pueden ser visionados con el programa *shareware* que los acompaña.

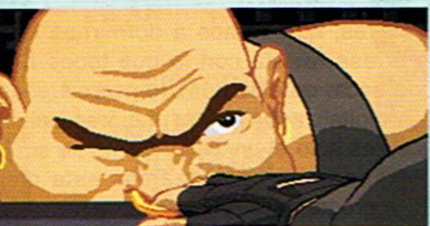


Para saber desde donde es ejecutable una demo, y si es, o no es jugable, basta con mirar la leyenda que indica el significado de cada icono. Estos iconos acompañan a cada comentario indicando la acción a seguir en cada caso.



FULL THROTTLE

RUN: \FTDEMO\FTDEMO.BAT



Nuestro juego del mes, también tiene cabida en nuestro CD-ROM. Con esta demo podréis apreciar la enorme calidad de este juego. No sólo es visual, sino que también permite jugar durante un rato, aunque por supuesto os aconsejamos que os compráis el juego final, ya que su calidad es alucinante. Nuestro antihéroe es Ben, un "motero" que debe vengarse por un ataque sufrido en la carretera por unos mafiosos. La demo requiere ser instalada en disco duro. Para ello teclea desde su directorio FTDEMO.BAT, y sigue las instrucciones que aparecen en pantalla. Requiere una memoria RAM mínima de 8 megas.





BRUTAL

RUN: \PROEIN\BRUTAL\INSTALL.EXE



Si te gustan los juegos de lucha, este Brutal, como su nombre indica, es un juego muy bestia. En lugar de luchadores humanos, controlaremos a bestias (en la demo sólo a un conejo), pero sus cualidades para las artes marciales son impresionantes, y como luchadores no tiene precio. Para instalarlo en tu disco duro, teclea INSTALL.EXE desde el directorio donde se encuentra ubicado el juego, y el mismo programa te dará las indicaciones necesarias para configurarlo perfectamente.



L E Y E N D A



Demo jugable desde el CD-ROM



Demo no jugable, visible desde el CD-ROM



Demo jugable desde el disco duro.



Demo no jugable visible desde el disco duro

TRAILERS MANGA EN CD-ROM

RUN: \MANGAVID\QV.EXE

¡IMPORTANTE! Algunas de las escenas ofrecidas por estos trailers de películas de manga pueden resultar no adecuados para menores debido a su contenido violento y erótico. Si considerá que puede herir su sensibilidad no ejecute el visionador de videos AVI, ya que algunos videos de este importante fenómeno japones de masas están dirigidos a personas mayores de edad.

Este mes te ofrecemos en primicia la posibilidad de asistir a una nueva época, el manga japones en CD-ROM. Gracias a **Cartoonia** y **Manga Video,** os podemos ofrecer dos previews con los lanzamientos más importantes de la próxima temporada. Para ejecutarlas hemos incorporado un visionador shareware. Para ver dichos trailers, ejecute el comando QV.EXE desde el directorio donde se encuentra el manga. Una vez dentro del programa seleccione el fichero AVI elegido con las teclas del cursor, y pulse ENTER para entrar en esta nueva experiencia. Para salir de un vídeo pulse dos veces ESC. Para salir del programa pulse simultaneamente ALT+X. Si así lo desea puede cambiar la resolución de pantalla, en el menú con las teclas + y -.

TENCHI MUYO

Ofrecido por el sello Pioneer, esta historia recorre la vida de un joven muchacho llamado Rioko, que conoce accidentalmente a una joven (que no es tal). Esta pequeña diablesa le llevará por la calle de la amargura, pero según avanza la historia se comprende el porqué de su presencia junto a nuestro héroe. En esta preview os ofrecemos un resumen de diez minutos de los siete capítulos de los que se compone las serie.







SPACE ADVENTURE COBRA

Cobra es un ex-pirata espacial. se ha enamorado de una chica, pero esta está en peligro debido a que conoce la situación de un importante tesoro espacial. ¿Podrá Cobra rescatarla de los malos y conseguir el tesoro y la chica para él solo?





NINJA SCROLL

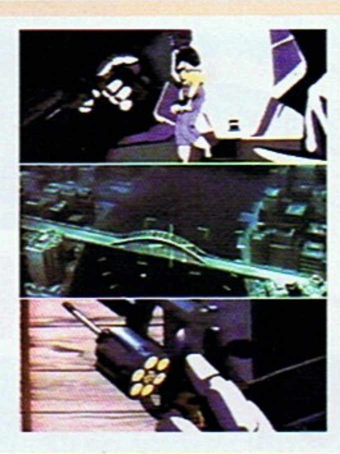
Los ninjas, esos guerreros medievales, que se ocultaban tras oscuros trajes para mimetizarse con el ambiente, toman protagonismo en una aventura donde la violencia, el sexo, y la amistad, toman un cariz impactante con una historia de las mejores de los últimos tiempos. Aunque no es muy recomendable para los más pequeños de la casa, los adultos disfrutarán plenamente con ella.





PATLABOR

Si ya os hablabamos el pasado mes de esta película en nuestra sección Mangamania, aquí tenéis un trailer no sòlo de la primera parte, sino también de la segunda con lo que podrás conocer la historia completa.



PSYCHO PINBALL

RUN: \PROEIN\PSYCHO\INSTALL.BAT





Si quieres echarte unas bolas con este fabuloso pinball, debes instalarlo a disco duro tecleando INSTALL.BAT desde su directorio, y seguir las instrucciones de pantalla. Sólo aparece un tablero, por lo que os aconsejamos el juego final, que cuenta con cuatro y animaciones CD.





METAL MARINES

RUN: \PROEIN\METALMAN\SETUP.EXE



Enesta demo para Windows podrás asistir a una tremenda lucha entre robots, los cuales evolucionarán por la pantalla como si de gigantescos titanes de acero se tratase. Como requiere Windows, tienes dos posibilidades para instalarlo: Primero, desde el directorio donde se encuentra la demo teclear WIN SETUP.EXE. Si no, entra en Windows, y en el menú Archivo, selecciona Ejecutar. Teclea el nombre de tu unidad de CD-ROM seguido de :\PROEIN\METALMAN\SETUP.EXE.



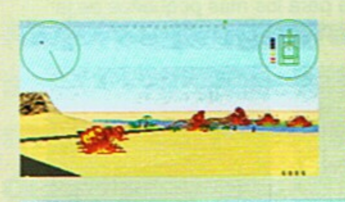
CONTENIDO CD ROM



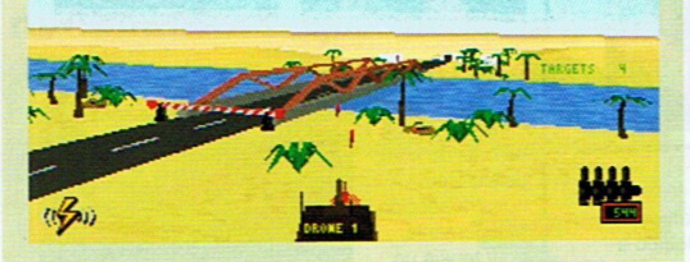
TANK COMMANDER

RUN: \PROEIN\TANKCOMM\DEMO.EXE

Los tanques siempre erán los artilugios de cómbate preferidos por muchos de los amantes de los simuladores. Ahora tienes la oportunidad de luchar con uno de ellos en un juego arcade, donde tu misión principal consistirá en arrasar al enemigo antes de que él haga lo mismo contigo.











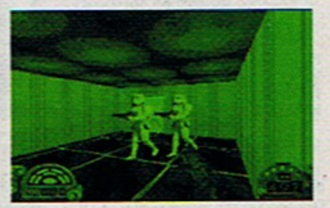
DARK FORCE

RUN: \DFDEMO\DFDEMO.BAT



Como segunda demos de LucasArts, este mes os ofrecemos el primer nivel de Dark Forces en una de las mejores demos del momento, ya que encontrarás todos los enemigos y secretos del original. Eso sí... cuando acabes la primera fase no podrás seguir jugando, pero estamos seguros que cogeras carrerilla para alcanzar tu tienda de juegos más cercana antes de que cierre.
La demo requiere ser instalada en disco duro. Para ello teclea desde su directorio DFDEMO.BAT, y sigue las instrucciones que aparecen en pantalla. Requiere una memoria RAM mínima de 8 megas.





SHAREWARE



CD-MAN

RUN: \SHARE\CD-MAN\CD-MAN.EXE

El conocido comecocos se ha lavado la cara, y tanto los escenarios, como los personajes y el protagonista, han variado sustancialmente. Si te atreves a enfrentarte a esta panda de "fantasmones", recuerda que debes coger las llaves para brir las diferentes puertas. Eso sí, no olvides que no deben atraparte nunca.



COMANDER KEEN 4

RUN: \SHARE\COMKEEN4\KEEN4.EXE



Ya vamos por la cuarta entrega de las aventuras del Comandante Keen, ese jovenzuelo imberbe que se atreve el solito a enfrentarse a bandas de monstruos alienigenas sin que el flequillo se le mueva de la frente. Para saltar de una plataforma a otra recuerda que no debes tener el disparo pulsado, ya que sino miraras hacia arriba o abajo según tu situación.



JAZZ JACKRABBIT XMAS EDITION

RUN: \SHARE\JAZZXMAS\JAZZ.EXE

El conejo más veloz de todos los tiempos regresa a la escena informática en la entrega navideña de sus aventuras, donde aparece con gorrito y bufanda para no helarse de frío. Si te quedas mucho tiempo parado tu personaje sufrirá un ligero ataque de rabia, así que ya sabes, coge los mandos y a por los malos antes de que te quedes congelado.





TEEN AGENT

RUN: \SHARE\TEEN\TEENAGNT.EXE

Este juego del agente juvenil requiere ser copiado a disco duro para poder jugarse. Para ello existen dos posibilidades: copiar mediante el comando COPY *.* c:\tú directorio preferido, o si lo prefieres utilizar un descompresor PKUNZIP.EXE con el archivo T-AGENT.ZIP. Con ello accederas a las maravillosas aventuras del Agente juvenil, en esta ocasión en el campamento de reclutas, donde serás entrenado para convertirte en espía. Este es el primer capítulo de esta historia que continua en otros países.



VINYL GODDESSES OF LEATHER

RUN: \SHARE\VINYL\VINYL.EXE

Conviertete en la diosa del cuero, en esta aventura de plataformas, donde debes saltar de un lado para otro, para conseguir los tesoros antes de que te atrapen.



COMBATE POR MANTENER EL ORDEN MUNDIAL, CONTRA LA AMENAZA MILITAR.

NAVY STRIKE

TASK FORCE COMMAND









ESTRATEGIA DE VERDAD, PARA CONFLICTOS MUNDIALES DE VERDAD.

ACROSS THE RHINE

Pantallas del juego

Pantalla del juego

1944 ACROSS THE RHINE

Controla un solo escuadrón, una compañía o un batallón entero de tanques. Combate en batallas aisladas o lleva a cabo una de las campañas mas decisivas de la II G.M., controlando el lado Alemán o el Aliado . 1994 ACROSS THE RHINE, el programa para PC que te pone al mando de las batallas de carros blindados más famosas del frente de Europa Occidental. Una simulación bélica tan real como la guerra misma.

"LA MEJOR SIMULACION DE TANQUES CREADA HASTA LA FECHA" PC GAMER.

MICROPROSE

PROEIN SOFTWARE

UN MUNDO INTERACTIVO

Velazquez, 10-5.º Dcha
Télf.: 576 22 08/09 - Fax: 577 90 94
28001 MADRID

CONTENIDO CD ROM

SHAREWARE DOOM



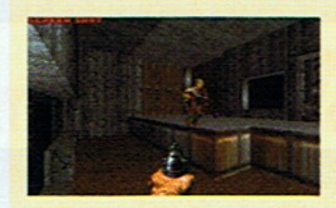
En esta colección de wads para Doom encontraréis gran variedad de eectos para varíar el juego. La mayoría de wads funcionan con la versión shareware de Doom que os ofrecemos, pero algunos necesitan la versón registrada de Doom II. Para cargar un wad con Doom teclea: Doom -file (directorio donde se encuentra el fichero y nombre de este). Ejemplo:

DOOM -file D:\DOOM\WADSDOOM\CHIQUITO.WAD



ABBEY.WAD
ABRAXIS.WAD
AIRVENT.WAD
ALTO.WAD
AMAZE.WAD
ANIME.WAD
AOD.WAD
AODOOM.WAD
ARENA-II.WAD
ARENA.WAD
ASH-DOOM.WAD
ATC2SF.WAD
ATC2SND.WAD
ATC2TEX.WAD
ATC2WAD.WAD
ATRIUM.WAD
BARREL.WAD
BCKALLEY.WAD
BEAV-BUT.WAD
BETA7_8.WAD
BIG.WAD
BIGBAD.WAD
BLASPHEM.WAD
BLOOD.WAD
BOBLEV.WAD
BONSAI.WAD
BOXING.WAD

CHIQUITO.WAD

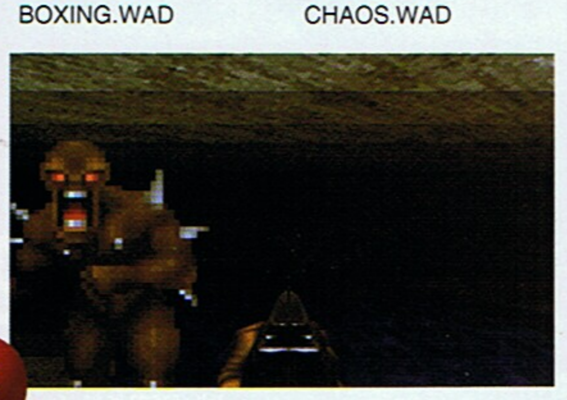


Si os gusta el peculiar Chiquito de la Calzada, con este Wad podréis disfrutar de sus gracias en vuestro ordenador.



BUNKER.WAD
CANALS.WAD
CARNAGE.WAD
CAST2.WAD
CASTLE.WAD
CHAOS.WAD

CHECKOUT.WAD
CHIQUITO.WAD
CHOOK-V2.WAD
CHRIS.WAD
CHRIS_E1.WAD
CITY2.WAD
CLAUS_01.WAD
CLAUS_02.WAD
CLAUS_03.WAD
COMP.WAD
CORPSVIL.WAD
CREEPY.WAD
CRINGFX.WAD
CYBRDTH2.WAD
D2PENDPP.WAD
D9-2.WAD
D9.WAD
DAVES2ND.WAD
DE2106.WAD
DEATH5.WAD
DEATHCW.WAD
DEATHTW.WAD
DEATHVB.WAD
DETHZONE.WAD
DEUS.WAD
DGOLD3.WAD
DGOLD3LT.WAD
DHP.WAD



DIETH.WAD
DISNEY.WAD
DJSLEVEL.WAD
DMCY2.WAD
DMINATOR.WAD
DMT.WAD
DOMAIN.WAD
DOOM1.WAD
DOOM2DM2.WAD
DOOMLEV.WAD
DOOMSDAY.WAD
DRDOOM11.WAD
E1L1(DM).WAD
E1L1(SD).WAD
E1L2BEE9.WAD
E1L3.WAD
E2M4.WAD
ELL.WAD
ENTRY.WAD
EVIL.WAD
FACTORY.WAD
FAWAAD.WAD
FINAL.WAD
FINAL2.WAD
FINAL12.WAD
FINALR&S.WAD
FRAGMAN.WAD
GALAXIA.WAD
GARETHL1.WAD
GOLDMINE.WAD
GRAYDAY.WAD

GUS.WAD
HALLSPRO.WAD
HANGAR.WAD
HELL.WAD
HOAGY.WAD
IDMAP01.WAD
IMPCHAOS.WAD
IMPFORT.WAD
INCINER8.WAD
INVADE1.WAD
INVGRFX1.WAD
INVMUSC1.WAD
ITP1_V2C.WAD
JAIL.WAD
JOELS.WAD
JOM69.WAD
JON.WAD
KAJ.WAD
KEVINBLY.WAD
KEVINFOX.WAD
KIRK.WAD
KOKO.WAD

DISNEY.WAD



Donald, Mickey, y demás personajes de la Disney ponen sus voces en esta versión de nuestro querido Doom.

LEV1.WAD
LEV2.WAD
MACHINRY.WAD
MANIFEST.WAD
MARK.WAD
MARKII.WAD
MATTHEW.WAD
MAYHEM.WAD
MIKE4.WAD

BEAV-BUT.WAD



Los simpáticos y guarrtes personajes de la MTV también participan de este fenomeno de masas que es la Doommanía.



ANIME.WAD



El idioma japonés interviene e especial manera en este Wad. Si te gusta el Oriente, disfrutarás con Anime.wad.

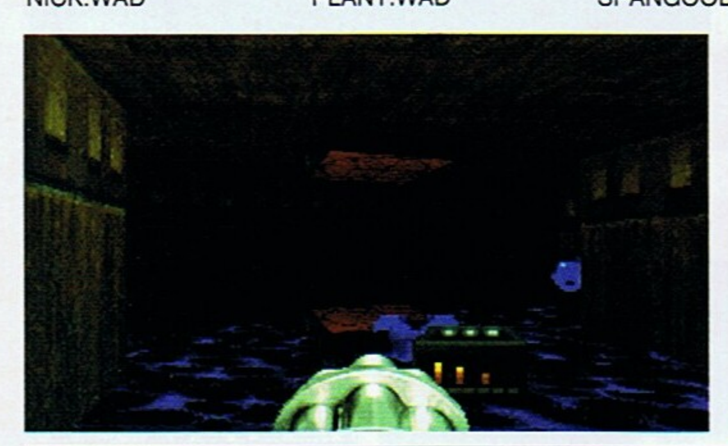
MINE3.WAD
MORTIS.WAD
MOUNTAIN.WAD
MTGLEVEL.WAD
MYHOUSE.WAD
MYLEVEL.WAD
NEFCAT.WAD
NEWAGE.WAD
NICK.WAD

NP-EPISD.WAD
NUCLEAR.WAD
OLLYSLEV.WAD
P1L1.WAD
P1L2.WAD
P1L3.WAD
P1L9.WAD
PATWO11.WAD
PLANT.WAD

PLAY.WAD
PSYCHO.WAD
PUZZLER.WAD
QTBUGNME.WAD
RAVEN1.WAD
RAVEN2.WAD
RAVEN3.WAD
RAVEN4.WAD
RAVEN7.WAD
RD1.WAD
RMCINNES.WAD
ROB.WAD
ROBS.WAD
SENDME.WAD
SHIPS.WAD
SHRINE2.WAD
SLAPME2.WAD
SLAPME3.WAD
SNIPER.WAD
SPANGOOD.WAD

SPANKME2.WAD
STAND.WAD
STYX.WAD
SWORD.WAD
TELEPORT.WAD
THE-MAZE.WAD
TIGER_L1.WAD
TIME2DIE.WAD
TMP.WAD
TONE2.WAD
TRIAL.WAD

TRINITY.WAD
TRIP14.WAD
TURNBULL.WAD
UNDERGRD.WAD
WEST.WAD
WESTGRFX.WAD
WESTSND.WAD
WHIPLASH.WAD
WRECK.WAD
ZARNEK.WAD





EDITORES

Si quieres editar tus partidas de Doom, los niveles, o los gráficos de los personajes, aquí tienes una extensa colección de editores para variar tu Doom.

¡Importante! Todas las variaciones que hagas sobre Doom, debes realizarlas sobre una copia, y no sobre los discos originales, ya que estos pueden resultar dañados en cuanto a información.

DEHACKED	Hackeador de partidas.
DEU1	Editor universal 1.0
DEU301	Editor universal 3.1
DEU50	Editor universal 5.0
DEUSCR	Trazador de pantalla.
DEUTEX	Cambiador de textos.
DIE	Cambia gráficos de Doom.
DMAPED	Variador de mapas.
DMCAD	Generador Cad de mapas.
DMCHEAT	Trucador de partidas.
DMGRAPH	Nuevos gráficos de Doom.
DMHKUP	Saca la cofiguración inicial.
DOOMED	Editor Doomed.
DOOMEDIT	Editor Doomed 2.
DTEDIT	Editor sencillo.
ULTED	Ultimo editor de Doom.
UND	Cambio de gráficos.
WADED	Cambiador de wads.

UTILIDADES

En el directorio UTILES de nuestro especial DOOM existen programas que ofrecen desde información sobre la creación de cada Wad, a cambios de manú, ayudas diversas...

DCC	Información sobre versiones.
DFE	Saca gráficos de Doom.
DMAUD	Editor sonoro.
DMMASTER	Eleva la dificultad.
DOOMENU	Permite cambiar el menú.
DOOMFE	Restaura el original.
DOOMFRNT	Saca los tipos de letra de Doom.
DOOMLOAD	Saca la pantalla de carga.
DOOMPRD	Rutinas de movimiento.
DOOMTEXT	Permite variar textos.
DOOMWARP	Salta al nivel que deseemos.
DOOMWU11	Varía el nivel de dificultad.
DWM	Parchea gráficos.
JUMBLE	Proporciona información.
PVDOOM	Archivos de información general.
SCC2	Cambia la velocidad de juego.
STARTWAD	Inicia cualquier wad,
TCPSETUP	Varía la información.
VERDA	Cambia la paleta de colores.
WADGOD	Información sobre los mejores wad.
WADINFO	Información sobre los wads.
WADRUN	Cambia los wads.

NOTICIAS

HEROES OF MIGHT AND MAGIC

Los seguidores de esta conocida saga de rol de la compañía New World Computing, quedarán algo defraudados cuando se enteren de que la última entrega de la serie consiste en un juego de estrategia, pero os aseguramos que este es mucho mejor que las anteriores aventuras de rol. Nuestra misión consistirá en controlar a los diversos prota-



gonistas de Might & Magic (tanto amigos como enemigos habituales) para derrotar a los enemigos controlados por ordenador, o por otro jugador si ambos están conectados vía módem, siendo esta la parte más divertida del juego.

POWERHOUSE

Impressions prepara tras su High Seas Traders, un nuevo título radicado temporalmente en un tiempo futuro no muy lejano, donde nos situaremos al mando de una megacorporación con la que debemos que lograr beneficios, tanto laborales como personales. Aunque su desarrollo es algo complicado, siempre es divertido intentar desbancar al ordenador de su trono.

CHRONOMASTER

El señor del tiempo te desafía en un título que promete diversión a raudales. Sólo los mejores lograrán batirle en la

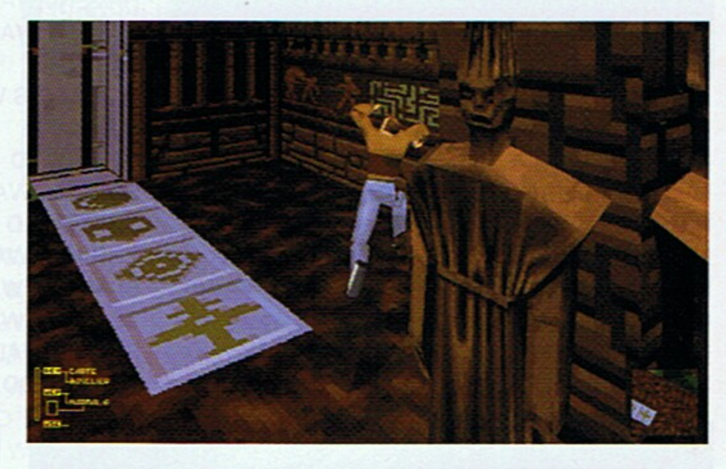


última producción de la compañía americana Capstone, creadora de juegos como Body Count o Grandmaster Chess.

PROJECT MORPH

La última locura de los franceses de Delphine International, consiste en una versión de Flashback en 3D. Sí, has oído bien. Por las pantallas que hemos podido ver, el juego



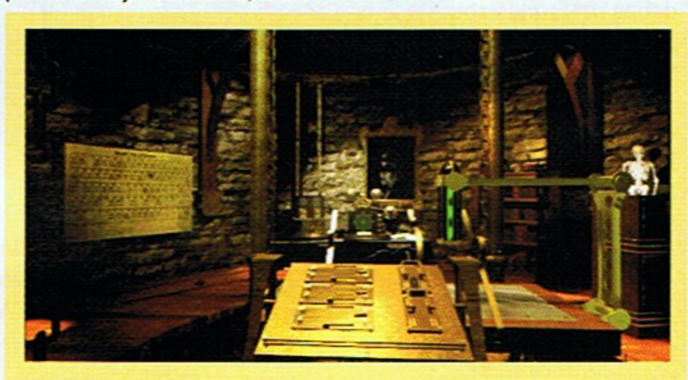


promete ser alucinante, pero todavía falta algún tiempo, y seguramente dos o tres cambios más de nombre, hasta que aparezca la versión definitiva.

SHANGHAI: GREAT MOMENTS

Activision sigue ofreciéndonos programas basados en el milenario juego del Shanghai. Esta última entrega es excepcional, ya que en el CD-ROM se han incorporado fondo de pantalla bajo Windows, melodías impactantes en Audio CD, y pequeños videos de recompensa, que aparecen cuando juntas dos piezas iguales o acabas un puzzle. Respecto a estos últimos, se han incorporado dos nuevos juegos que aportan una mayor variedad al resto del programa.





FRANKENSTEIN

El mítico personaje de la literatura creado por Mary Shelley, es el protagonista de un juego donde se han grabado escenas de video digitalizado a cargo de actores profesionales (por ejemplo, Tim Curry en el papel del Doctor). Nuestro objetivo es seguir la historia desde los ojos del monstruo, como ya pasará en PC hace ocho años con The Bride of Frankenstein (La novia), diferenciándose ambos programas en que aquel era un arcade de plataformnas, y este una aventura gráfica de último cuño.

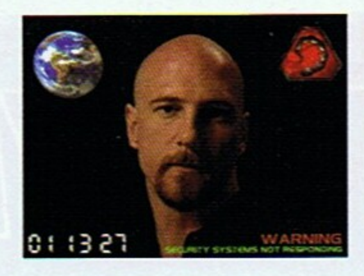
SENSIBLE GOLF

Los programadores del alucinante Sensible Soccer, basan su nueva locura en el golf. Aunque en principio parezca un programa poco serio por los infantiles gráficos de los protagonistas, os aseguramos que llegará a ser tan famoso que Sensible Soccer, gracias a su divertido sistema de juego.

TERRANOVA

Buena idea han tenido los chicos de Virgin al mezclar dos generos tan dispares como son la simulación y la aventura estratégica.

En Terranova, además de controlar una gigantesca nave con la que recorreremos tanto el espacio sideral como la superficie de los planetas, debemos bajar a tierra y a las ciudades para obtener el efecto deseado a nuestros propósitos, comerciando con los habitantes nativos, recogiendo muestras, o estableciendo una red comercial con bases por todo el Universo. Una de las opciones más divertidas para la próxima temporada.

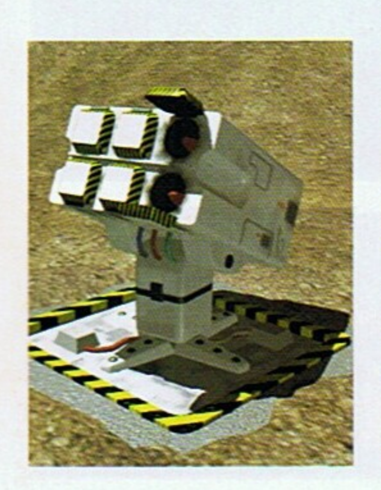




COMMAND & CONQUER

Para la próxima temporada invernal, se ha anunciado una versión final de este juego de estrategia de Virgin. ante todo nos ha sorprendido el excelente trabajo gráfico realizado por los diseñadores, máxime si tenemos en cuenta que este tipo de juegos habitualmente no cuentan con muchos alardes en este sentido. Por otra parte, su simple manejo y su excelente sonido prometen hacer de él, algo más que uno de esos títulos que pasan por nuestras manos sin pararse, debido en gran medida a su jugabilidad.





PHANTASMAGORIA



Por fin se ha confirmado una fecha de salida del esperado programa de Roberta Williams en Estados Unidos: finales de este mes.
Estamos ansiosos por obtener una copia y poneros al corriente de sus características, máxime si tenemos en cuenta que esta película interactiva ocupa la friolera de seis CDs. Esperemos que llegue a nuestro país a su debido tiempo, o sea, cuanto antes.



BREVES

The Orion Conspiracy

El nuevo juego de Domark es una aventura gráfica en Super VGA, que llegará nuestro país el próximo mes, ofreciendo una perspectiva inaudita en lo que a aventuras se refiere gracias a la cuidada historia, y al carisma de su protagonista.

Hardball IV

Para los amantes del béisbol, Accolade ha preparado la cuarta entrega de Hardball, el simulador por excelencia de este deporte. Con unos gráficos más definidos, y la jugabilidad de siempre, puede que llegue a nuestro país pero es muy difícil que lo haga.

Outpost '95 Data Expansion Disk

Si te gusto el Outpost original (a pesar de sus fallos y bugs), con este disco de datos podrás disfrutar de nuevas campañas espaciales, teniendo en cuenta además que este disco incluye un parche para resolver muchos de los problemas de la versión 1.5 de Outpost.

Gazillionaire

Bajo este extraño nombre se oculta la última apuesta para el entorno Windows de Spectrum Holobyte. Este juego de compraventa comercial nos ayudará a aclarar nuestras ideas en lo que a economía se refiere si queremos avanzar por sus misteriosos recovecos.

Grandmaster Chess for Windows

Otra compañía que también ha decido pasarse a Windows (por lo menos en algunos productos es Capstone. La creadora de Dark Half (la Mitad Oscura en nuestro país) reedita su juego campeón de ajedrez, Grandmaster Chess, pero en esta ocasión aprovechando los recursos de Windows en lo que a nivel gráfico se refiere.



Warriors

COMPAÑÍA: MINDSCAPE ● DISTRIBUIDOR: PROEIN, S.A.



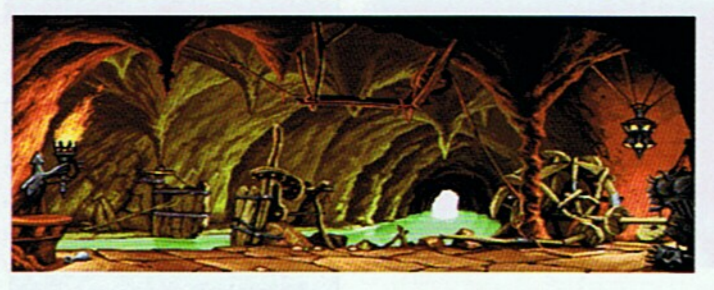
Los aficionados a los juegos de lucha están de suerte. Este nuevo **Warriors** de Mindscape es capaz de hacer perder la respiración a productos tan conocidos como *Super Street Fighter II Turbo*, o *Mortal Kombat 2*, los reyes hasta ahora en el género. En **Warriors** encontrarás luchadores de todos los tipos y tamaños, además de unas magias "superespectaculares", y unos gráficos duales.



Con esto de "gráficos duales" queremos decir VGA y Super VGA. Si a esto le añadimos dos escenarios por lugar, la suma total de perspectivas es de cuatro (dos en cada modo). Aunque jugar contra el ordenador en Super VGA será un poco complicado por la velocidad, sobre todo si sólo tienes una tarjeta gráfica con sólo un mega de RAM, ya que los gráficos tienden a enlentecerse.

Los *sprites* de los contendientes son francamente enormes. Además, destaca el correcto control de dichos *personajes* mediante el uso de un *control-pad* o similar.

Además, se le han añadido opciones de *replay* de las mejores jugadas, y unos dibujos animados en vídeo en la presentación del juego que mejoran notablemente la ambientación.







Combat Air Patrol

COMPAÑIA: PSYGNOSIS ● DISTRIBUIDOR: DRO SOFT



Es inminente la aparición de **Combat Air Patrol,** un simulador basado en los cazas de combate de Estados Unidos, destinados en la, así llamada, Patrulla aérea de combate de intervención inmediata.

Tu misión consistirá en ponerte a los mandos de uno de estos poderosos aeroplanos para actuar allí donde se te necesite, o donde tu gobierno requiera de tus servicios. Para alcanzar semejantes lugares, tu portaaviones te conducirá a la zona conflictiva, para que, una vez allí, ataques rápida y certeramente al objetivo enemigo.

Gráficamente, podrás observar unas extrañas sombras *Gouraud* en los aeroplanos, además de la posibilidad de utilizar las cámaras exteriores para tener una óptima vista de la situación, o del emplazamiento exacto del enemigo. Sólo acabando de solucionar las misiones, recibirás tu recompensa en forma de brillante medalla.





11th Hour

COMPAÑIA: VIRGIN ● DISTRIBUIDOR : ARCADIA



Por fin, tras dos largos años de espera, parece que va a ser finalizada **The 11th Hour**, la secuela del genial y controvertido *The 7th Guest*.

Diseñado para mentes inquietas, en este nuevo juego intervienen nuevos factores, además de, por su puesto, la astucia. Aunque los *puzzles* siguen siendo su principal punto de apoyo, ahora tendrás que seguir de cerca el desarrollo de la historia, si no quieres perderte alguna pista importante que te conduzca a la solución de algún importante enigma.

De todos modos, más pronto o más tarde, la espera seguro que merecerá la pena.

Mechwarrior 2

COMPAÑÍA: ACTIVISION ● DISTRIBUIDOR: ARCADIA



Si te gustan los juego de robots, el nuevo título de Activision va a romper todos los moldes. Muy mejorado respecto a la primera entrega, el nuevo soporte gráfico incluye la posibilidad de jugar en modo Super VGA. El argumento sigue siendo el mismo de siempre: avanza con tu robot hasta el lugar de la misión, donde no dejarás bicho con vida (o eso se espera de ti). El sonido también ha sido muy mejorado, sobre todo en la versión CD-ROM, que incorpora, en la presentación, una preciosa secuencia animada.





Cybermage

COMPAÑÍA: ORIGIN ● DISTRIBUIDOR: DRO SOFT

Aunque **Cybermage** no es su nombre definitivo, este título es la continuación lógica de *System Shock*. Recordarás que este juego era una mezcla de *Doom* con aventura gráfica. No estaba mal, pero le faltaba alguna cosilla.

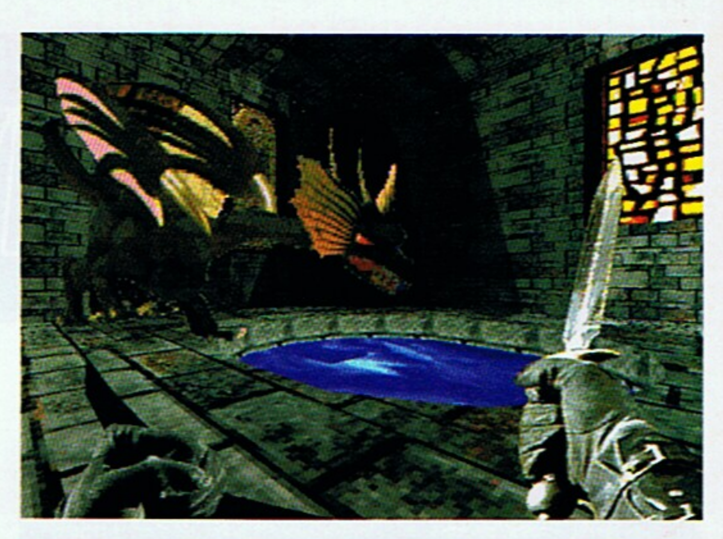
En **Cybermage** las cosas han cambiado bastante. Se trata más bien de un arcade con gráficos en alta resolución, por lo que la calidad gráfica está más que asegurada. Si te gusta este tipo de juegos, te aseguro que este títuloen modo alguno te defraudará.



PREVIEWS

Witchaven

COMPAÑIA: CAPSTONE ● DISTRIBUIDOR: PROEIN, S.A.



La compañía norteamericana Capstone resurge de sus cenizas para presentar un nuevo juego en tres dimensiones que tiene como escenario principal la Isla de Char, un volcánico y lúgubre lugar, donde antiguamente moraban oscuras brujas y hechiceras. Para defenderte de estos extraños seres y de sus secuaces, debes utilizar armas medievales, que varían desde un simple puñal a una maza de guerra, con la que aplastarás la cabeza de los demonios de forma contundente.



Si te gustó *Corridor 7* o *Body Count*, **Witchaven** sigue la misma línea, aunque con gráficos mucho más definidos, sobre todo si se emplea el modo Super VGA 640x480 (aunque sólo podrán soportarlo los ordenadores más potentes). A esto añádele la posibilidad de jugar contra otro jugador por módem, o contra hasta dieciséis por red. La diversión está asegurada en todo momento en este reino de malvadas e infames brujas que intentarán atraparte para saciar su lujuriosa sed.



Space Quest VI

COMPAÑIA: SIERRA ● DISTRIBUIDOR: COKTEL EDUCATIVE

El pobre Roger Wilco (el barrendero espacial mejor remunerado del universo por su trabajo en esta serie de juegos) no sabe salir de un lío sin caer al final en otro peor todavía.

Cuando ya pensaba que la suerte estaba con él, después de su victoria sobre el Comodoro en la anterior entrega de la archiconocida saga de Sierra, se verá mezclado en un asunto que no le incumbe. Para demostrar su inocencia deberá recorrer todas las escenas en el entorno Windows que han preparado sus programadores.

Sólo Roger podía ofrecer tanta diversión. Si cuentas con un ordenador rápido, no dudes en acompañarle.





Perfect General 2

COMPAÑIA: OCP ● DISTRIBUIDOR: DRO SOFT



Aunque la estrategia como género de juegos no tiene demasiado éxito entre los usuarios de PC de este país, de vez en cuando salen algunos programas que por su entretenido desarrollo logran atraer incluso a los jugadores menos avezados en estas lides.

En **Perfect General II** deberás controlar un poderoso ejército (terrestre, aéreo y marítimo), que tendrá que derrotar a las peligrosas fuerzas enemigas en su propio terreno. Es decir, atravesando las líneas contrarias para llegar a su centro neurálgico, situado en el país vecino.

¡¡ Vivid 3d: Lo Último en Sonido Tridimensional!!

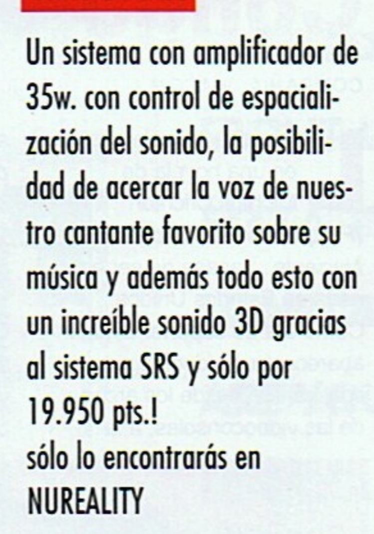
Prepárate para la aventura multimedia mas increíble y alucinante jamás vivida. ¿Te imaginas que los sonidos de tu PC, Mac o Consola de Videojuegos cobraran vida a tu alrededor, que te sintieras dentro de tus videojuegos preferidos? Gracias a NUREALITY y sus sistemas VIVID3D será posible porque su innovadora tecnología SRS transforma cualquier sonido mono o estéreo en un auténtico sonido tridimensional como si de un sistema Dolby Prologic se tratase y todo con una mínima inversión y utilizando solo 2 altavoces. ¿increíble verdad? No lo dudes más y asociate al sonido 3D. (con NUREALITY nada volverá a sonarte igual.)



Vivid3d plus

Hasta ahora para disponer de sonido surround se necesitaba un costoso sistema con 5 altavoces, ahora por sólo 11.950 pts. del Vivid3dPlus y dos altavoces, siente el sonido como una experiencia tridimensional única!

Vivid3dPro



Un sistema con amplificador de 35w. con control de espacialización del sonido, la posibilidad de acercar la voz de nuestro cantante favorito sobre su música y además todo esto con un increíble sonido 3D gracias al sistema SRS y sólo por 19.950 pts.!
sólo lo encontrarás en NUREALITY

Vivid3d

¿ Porque sólo jugar con videojuegos cuando puedes estar dentro de ellos? con sólo 2 altavoces tendrás sonido 3D en cualquier lugar de tu habitación y sólo por : 8.950 pts.

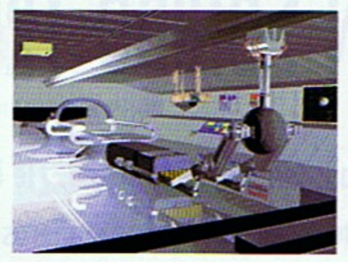


- Todos los precios incluyen IVA
- La tecnologia SRS está patentada y es ganadora de los más prestigiosos premios como GAMES PLAYER, INNOVATIONS, MULTIMEDIA WORLD, RETAIL VISION.
- VIVID3D es compatible con SEGA, NINTENDO o cualquier otro sistema de videojuegos así como con equipos basados en tarjeta de sonido o sistemas estéreo.

Deseo recibir más información
Nombre...Empresa..........................
Dirección..
Población..............................Provincia...CP...............
Tel. ....Fax..
Enviar a: EUROMA TELECOM
C/ Infanta Mercedes, 83; 28020 Madrid
Tel.: 571 13 04 / 571 15 19 - Fax: 571 1911

EUROMA TELECOM S.L.

Tek War



COMPAÑIA: CAPSTONE
DISTRIBUIDOR: PROEIN, S.A.

El Comandante Kirk en *Star Trek* (William Shatner) es el protagonista de **Tek War**, un arcade tipo *Doom* basado en la serie de televisión del mismo nombre, que ha obtenido unos impresionantes índices de audiencia en Estados Unidos, gracias a la perfecta combinación entre violencia, futuro y chicas guapas (que no falten). Como *Witchaven*, permite la conexión por red de hasta dieciséis jugadores al mismo tiempo sobre el terreno.



Rugby World Cup

COMPAÑIA: ELECTRONIC ARTS ● DISTRIBUIDOR: DRO SOFT

Si te gusta el rugby, este es tu juego. A diferencia de otros programas, en **Rugby World Cup** puedes asistir a un verdadero simulador de este deporte (el resto está basado en el fútbol americano, que poco tiene que ver con aquél, si exceptuamos el balón).

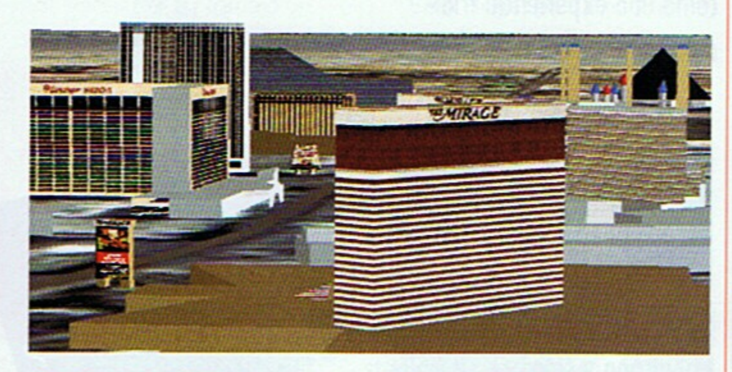
Torneos como el de las Cinco Naciones han contribuido a fomentar el rugby en las distintas cadenas de televisión, pero gracias a este programa podrás formar nuestra propia copa sin salir al campo de juego. La diversión está asegurada gracias a lo entretenido que es echar un partido contra el ordenador, o contra un amigo.





Las Vegas

COMPAÑIA: COLORADO ● DISTRIBUIDOR: PROEIN, S.A.



Simuladores de vuelo como **Flight Simulator 5.0** te ofrecen la posibilidad de sobrevolar ciudades completas con sólo tocar los botones que corresponden a "cargar escenarios". Las Vegas es el último de estos escenarios de la compañía Colorado. En esta ocasión se han superado a sí mismos: llevar todo el colorido y ajetreo de una ciudad como Las Vegas, no es tarea fácil.

De esta manera, sobrevolarás casinos como el Golden Nugget, el Caesar's Palace, e incluso las famosas capillas de bodas rápidas de la mítica ciudad del estado de Nevada, donde el juego se encuentra en su paraiso sagrado.

Congo

COMPAÑIA: VIACOM ● DISTRIBUIDOR: CIC INTERACTIVO

La nueva película basada en una novela de Michael Crichton (*Parque Jurásico, Acoso, Sol Naciente...*) acaba de ser estrenada en Estados Unidos. Como era de suponer también aparecerá un videojuego, el cual variará desde los arcades de las videoconsolas, a la aventura gráfica que se está preparando en PC de la mano Viacom New Media.

Con gráficos en tres dimensiones y escenas tomadas íntegramente de la película, **Congo** promete ser la gran sorpresa de la temporada invernal en nuestro país, tanto en película como en ordenador.

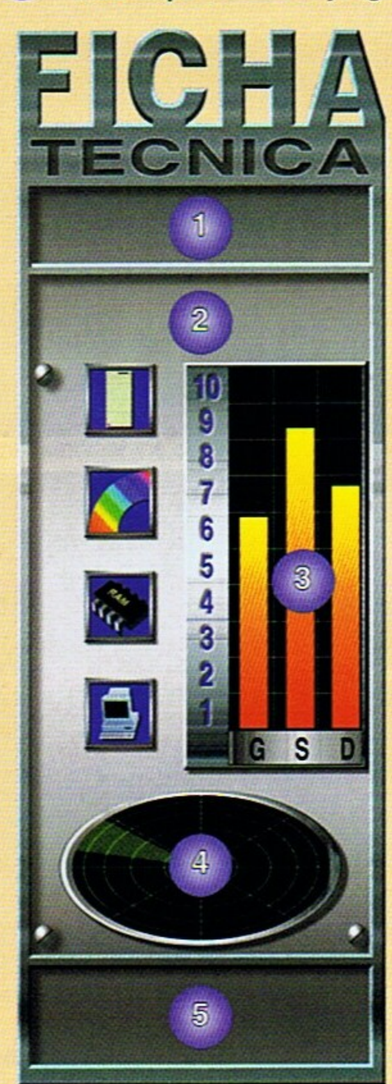


JUEGOS

INDICE

La ficha técnica de PC-PLAYER contiene todos los datos que necesitas saber sobre los juegos. La encontrarás en cada comentario.

1. Nombre del juego y número de discos o CD´s.
2. Compañía, distribuidor, nº jugadores y precio.
3. Valoraciones de gráficos (G), sonido (S), y diversión (D).
4. Nota global sobre cien del juego comentado.
5. Frase que destaca la parte más importante del juego.





Tipo de procesador y velocidad mínima requerida en megaherzios.



Tipo de tarjeta gráfica soportada por el juego comentado (VGA o SVGA).



Tamaño mínimo de disco duro requerido para la instalación en el ordenador.



Memoria RAM mínima requerida por el juego para su funcionamiento.

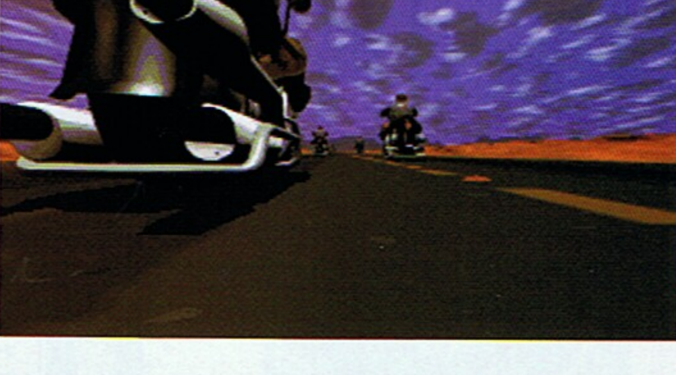


Full Throttle



Después de una larga espera, uno de los proyectos más ambiciosos de la casa LucasArts llega a su fin. Su tarjeta de visita: música cañera y acción sin límites.





El argumento, por si con las fotos que acompañan al artículo no te haces una idea (cosa que dudo), te pone en el papel de un duro motorista que ha sido engañado por el malo de la película y alejado de su banda. Debes recuperar la confianza de tus compañeros de fatiga y acabar con el "malo", resolviendo por el camino los problemas secundarios que te vayas encontrando.

Esto sería a grandes rasgos lo que te proponen los señores de LucasArts. Por supuesto, todo ello está aderezado con grandes dosis de acción y una banda sonora de las que crean escuela.

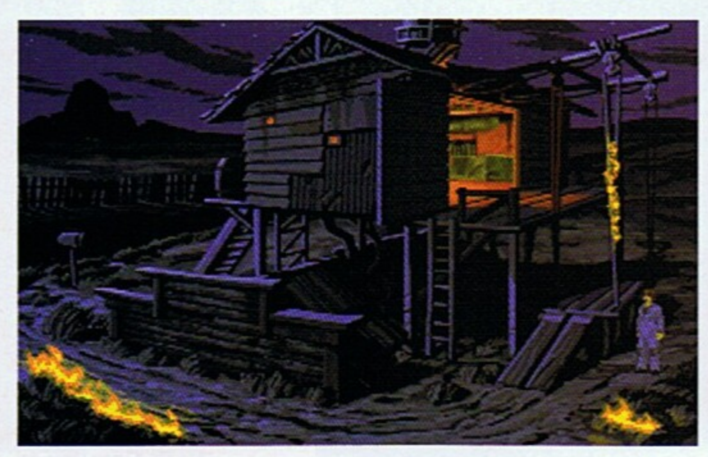
La instalación en el disco duro es muy rápida: sólo guarda en él lo imprescindible, apenas un mega (eso es algo que tarde o temprano harán todos los demás juegos: ¿qué sentido tiene comprártelo en CD-ROM si luego te llena el disco duro?). El lanzador del juego, aparecido en Super VGA, te permite, desde antes de empezar a jugar, variar cosas como la configuración de sonido, ver las demos de los próximos lanzamientos, etc. Cuando pulses sobre el icono de jugar, aparecerá la impresionante intro, en la que se te explica en forma de película de dibujos animados el comienzo de la historia.

El juego se desarrolla a pantalla completa, como ya sucediera en *Sam & Max* (anterior producción de LucasArts), con lo que la ambientación gana muchos enteros. El modo de selección de opciones es el más simple y efectivo de cuantos se han visto hasta la fecha: basta con situar el cursor sobre el objeto con el que quieras interactuar (esto lo sabrás porque aparece un cuadrado rojo sobre el punto de mira). Si en ese momento se mantiene pulsado el botón izquierdo del ratón, aparecerá en pantalla un icono grande con cuatro

partes claramente diferenciadas. Al situar el cursor sobre una de ellas, ésta cambia de forma (por ejemplo, el puño se cierra); si sueltas el botón en ese momento, ejecutarás la opción elegida.

El hecho de que el icono de opciones tenga cuatro partes no implica que sólo se pueda realizar ese número de acciones (sería demasiado limitado). Veamos con un sencillo ejemplo lo que se puede hacer con cada una:

Puño: Sirve para coger objetos, llamar a la puerta, subir por una cadena; en fin, toda la lista interminable de cosas que harías con las manos.



Bota: Con este icono puedes desde tirar puertas de una patada hasta arreglar aparatos que no funcionan. Sin duda, estos dos primeros iconos resumen el espíritu de nuestro protagonista.

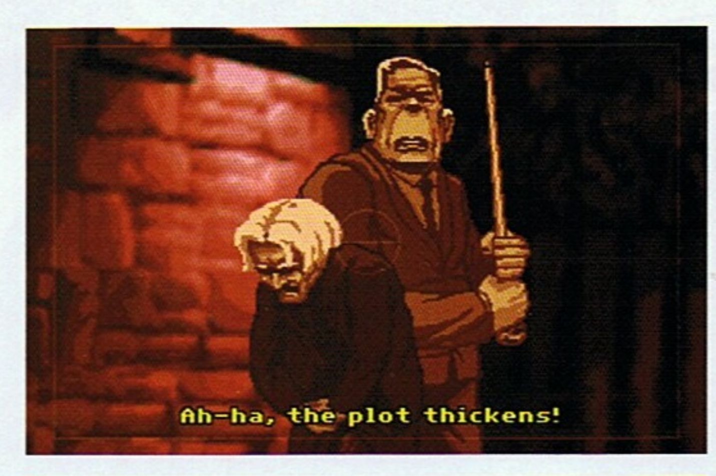
Ojos: Sirve, evidentemente, para examinar los objetos y personajes que irán apareciendo a lo largo del juego.

Boca: El uso más habitual es para hablar con el resto de personajes, pero a veces servirá para acciones tan extrañas y curiosas como chupar a traves de un tubo de goma para robar gasolina de un depósito de combustible.

Por muy simple que parezca el sistema, en ningún momento se hecha en falta algún otro icono adicional.

Tanto la música como el sonido están cuidados al máximo, creando una ambientación alrededor del juego como hacía tiempo que no sentíamos.

La música cambia constantemente en función de la situación en que te encuentres: si va a haber peligro se vuelve tétrica, en cambio si vas a pasar a la acción se









▲ Ben sólo vive para su moto: la cuida y mima como si de su mejor amiga se tratase. Separarse de ella es como un pecado.

vuelve cañera; además, sube y baja de volumen de manera imperceptible, pero siempre acorde con la situación actual.

El sonido ambiente está en perfecta armonía con la música. Hay momentos en que estás tranquilamente observando una pantalla para ver cuál va a ser la próxima acción a realizar y, de pronto, oyes un perro ladrando a lo lejos y te das cuenta de que algo más cerca se escucha el murmullo de unos grillos. Giras la cabeza para mirar por la ventana, pensando que ya es de noche, y en ese momento caes en la cuenta de que se trata del juego: ha dejado de sonar la música y ha entrado el sonido ambiente, despertando tu instinto de avezado jugador.

Todos los diálogos del juego están digitalizados, y cada personaje tiene su voz perfectamente caracterizada, con lo que el juego no necesita texto en pantalla para ser jugado, aunque tiene una opción para ponerlo o quitarlo a gusto del jugador. Si se quita el texto (opción por defecto), el juego se aproxima más a una película interactiva que a un videojuego. Es más, te

ALTERNATIVAS



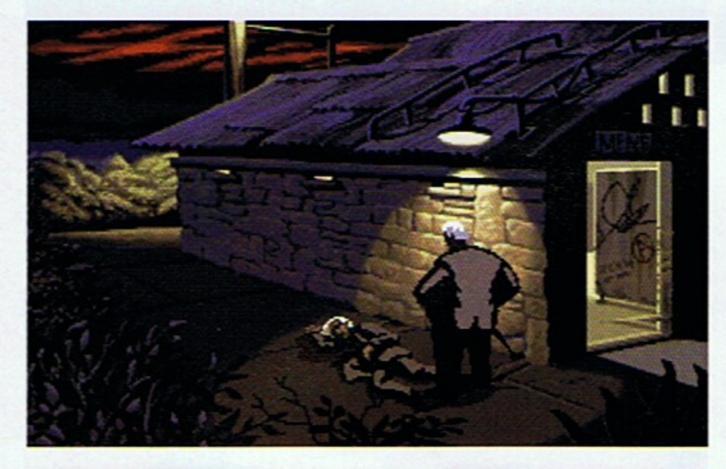
KING QUEST VII
Sierra•Coktel Educative
Otra gran aventura de dibujos animados.



KYRANDIA 3
Westwood Studios•Arcadia
Una presentación excepcional para un divertido juego.



DAY OF THE TENTACLE
LucasArts•Erbe
Uno de los antecesores de este *Full Throttle*.





▲ **Buscar por los sitios más insospechados reportará beneficios en forma de objetos que podremos utilizar más adelante.**

apetece seguir jugando para ver cómo se desarrolla la historia y por dónde sigue la trama de la película. No como hasta ahora, que lo que buscabas después de un *puzzle* era otro aún más complicado.

Merece especial atención la voz del protagonista. Tiene un tono grave y tranquilo, como de una persona desencantada, que está ya de vuelta de todo, lo que sirve para realzar su figura de rudo motorista.

Para terminar con el apartado sonoro, sólo queda destacar el sonido de las motos, con unas digitalizaciones escandalosas y el hecho de que los sonidos se oyen en estéreo. Por tanto, si una moto la tienes a la derecha y arranca, sólo suena por el altavoz de la derecha, y a medida que se desplaza hacia la izquierda el sonido va cambiando poco a poco de un altavoz a otro.



El aspecto gráfico tampoco desmerece del resto. Tiene unos *sprites* grandes, dibujados con trazos fuertes, muy en la línea de anteriores producciones de la misma casa. Pero, para conseguir el "toque película" que tiene, intercala entre las distintas escenas multitud de primeros planos sumamente expresivos y escenas animadas que sirven como nexo de unión entre las distintas fases de juego puro.

Las animaciones son realmente buenas y destacan por los cambios constantes de cámara, que siempre se sitúa en el ángulo más espectacular para cada momento.

Las fases intermedias no tienen nada que envidiar a cualquier película comercial de dibujos animados, salvo por la resolución. Aunque claro, sin ninguna duda, es mejor un movimiento rápido y fluido con baja resolución que uno brusco con Super VGA.

Con respecto a los decorados, parte están dibujados a mano y la otra parte están creados mediante técnicas infográficas (y después, claro está, retocados para evitar que aparezcan distintos estilos de dibujo a lo largo del juego, lo que le haría perder coherencia en las imágenes).

Para terminar de rematar la faena y demostrar al público que si quieres ser el mejor tienes que cuidar hasta el más mínimo detalle, han incluido un salvapantallas. Si te olvidas del teclado y el ratón durante unos minutos, aparece en pantalla el dibujo de un monitor, dentro del cual se van mostrando una a una las imágenes animadas de los vehículos de la película (perdón, quería decir del juego).

Todos los vehículos han sido modelados por ordenador con un gusto realmente increíble. Después de todo,





LucasArts pertenece al mismo grupo que Industrias Light & Magic, conocidos creadores de los efectos especiales por ordenador más impresionantes del cine (basta recordar el T1000 de *Terminator II*).

Sin ninguna duda estamos ante una de las mejores videoaventuras de todos los tiempos. Eso no implica que no tenga alguna pega, como por ejemplo la dificultad, que se ha ajustado para jugadores medios. Cualquier avezado aventurero no tendrá problemas para acabarse la aventura en poco tiempo, y el hecho de haberse diseñado como si se tratase de una película de dibujos animados hace que se reduzca el número de *puzzles* para dar una mayor continuidad a las distintas secuencias. Por lo demás, es lo más cerca que vamos a estar de protagonizar una auténtica película de acción.

Ya han pasado unos años desde que LucasArts, en aquella época LucasFilms, nos sorprendía con *Indiana Jones y la Ultima Cruzada*. Los tiempos cambian y ellos, con cada nuevo lanzamiento, nos demuestran que son los que mejor se están adaptando a todos los cambios.

Con este programa se ha puesto el listón muy alto para futuros lanzamientos, pero creo que es algo que los pupilos del señor Lucas han hecho con cada producto que han sacado al mercado, y siempre se han sabido superar.

L. F. FERNANDEZ




LucasArts Entertainment Company Presenta
FULL THROTTLE™
CONTIENE REGALO · SOLO EN CD-ROM · EDICION LIMITADA
Tipos duros. Duras motos.
En un duro mundo
TEXTOS DE PANTALLA
EN CASTELLANO
ERBE
ERBE/MCM Software, S. A.
Méndez Alvaro, 57
28045 Madrid
Tel. (91) 539 98 72
Fax (91) 528 83 69
SERVICIO TECNICO AL USUARIO
(91) 528 83 12
Full Throttle™ y © 1994 LucasArts Entertainment Company. Reservados todos los derechos. Usado bajo autorización. El logo de LucasArts es una marca registrada de LucasArts Entertainment Company. iMUSE es una marca registrada de LucasArts Entertainment Company. iMUSE U.S. Patente No. 5,315,057.
LUCAS Arts

No sabes dónde estás. No recuerdas nada. Lo único seguro es que ya no eres el mismo. Tu cuerpo ha cambiado y se ha transformado en mitad máquina, mitad hombre: un cyborg.

Bioforge

Te encuentras en un planeta llamado Daedalus. Se están realizando terribles experimentos e investigaciones. Has sido hecho prisionero, has servido de conejillo de indias y te han transformado en un cyborg. Ármate de todo tu valor, porque tienes tres objetivos muy difíciles: descubrir qué ocurre en este planeta, recordar quién eres y, por supuesto, vengarte del que te ha dejado así.





Los escenarios por los que te mueves están realizados con gran detalle, gracias, sobre todo, a las tres dimensiones en las que está realizado el programa. Esto se nota en lo más nimio: los personajes, por ejemplo, se van haciendo más pequeños según se alejan.

Se le han añadido múltiples ángulos de cámara que mejoran la sensación de estar integrados en el escenario.

Además, los personajes y los escenarios "renderizados" consiguen crear un magnífico ambiente realista. Puedes utilizar a la vez varios de los objetos del escenario, manipularlos y así ir solucionando el *puzzle* en que se han convertido tus recuerdos. Pero lo mejor de los gráficos no son sólo los escenarios, sino los personajes. Éstos están realizados con gran detalle, hecho que se puede apreciar cuando el personaje se acerca a la pantalla de tu ordenador.

Los gráficos perderían parte de su gracia si el movimiento fuera lento o fuese a saltos: éste no es el caso. Los movimientos se realizan con gran suavidad y, al menos en tu personaje, son muy variados. Cuando mejor se puede apreciar esto es en las escenas de lucha (¿Creías que sólo tendrías que manipular objetos? Pues te equivocas: además, debes luchar, tanto cuerpo a cuerpo como con armas). ¡Cuidado! Salva a menudo, porque estas luchas se producen a gran velocidad y con muchos movimientos.

Los sonidos se modifican por la distancia y la situación, pero no son muy espectaculares. Esto no quita que de vez en cuando aparezcan voces digitalizadas de gran calidad.

En definitiva, es un juego que resulta entretenido, en el que irás descubriendo poco a poco nuevas posibilidades.

F. Resco

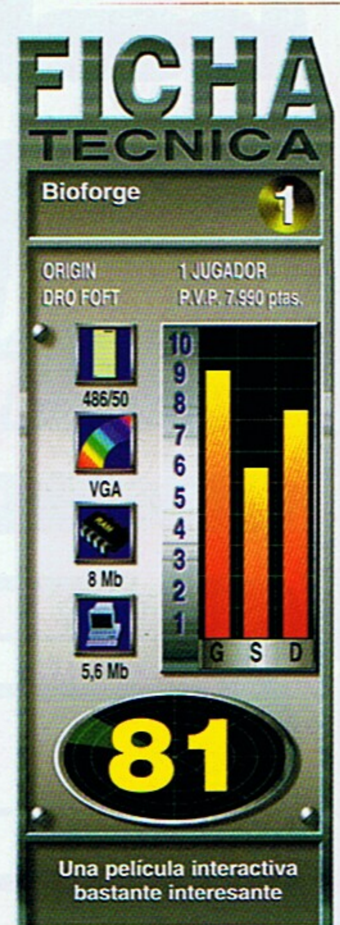
ALTERNATIVAS

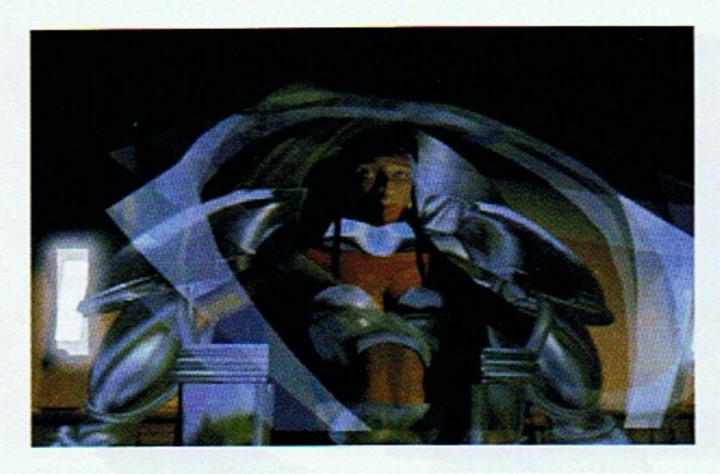


ALONE IN THE DARK 3
Infogrames•Erbe
Una aventura 3D de gráficos poligonales



DRAGON LORE
Cryo/Mindscape•Proein, S.A.
Gráficos renderizados para un juego de 2 CDs







¿Crees en los fenómenos paranormales? ¿Piensas que el gobierno los oculta? Ponte al mando de Bureau 13.

Bureau 13

El juego está basado en uno de rol llamado **Bureau 13**: Acechando la "Noche Fantástica", el objetivo es luchar contra extraterrestres, brujos, mutantes, etc, desde el más alto secreto de una organización del gobierno.

Podrás elegir varios personajes para cada misión: ladrón, vampiro, bruja, *hacker*, etc. Cada uno posee diferentes características, que, unidas a las de los demás componentes del grupo, te permitirán finalizar las misiones. Dependiendo de qué personajes elijas tendrás que llegar a una solución distinta. Aunque esta posibilidad pueda resultar









interesante al principio, el juego acaba por parecer monótono, debido a la similitud de las misiones.

Lo que más destaca del CD es la banda sonora, con música que además de en el programa puedes oír en tu lector de CD Audio. Éste es el único aspecto que se puede resaltar del sonido; ¿sonido? ¿he dicho sonido?: eso es algo que deben de haber olvidado los programadores. En realidad es casi inexistente durante el desarrollo del juego.

La calidad gráfica es bastante buena. Los gráficos te envuelven en el ambiente "sobrenatural", pero ciertas pantallas resultan poco llenas.

Algunas pantallas de esta versión "castellana" están sólo parcialmente traducidas.

Además de conversar con los personajes que te encuentres y manipular objetos, puedes luchar en determinadas ocasiones. Las escenas de combate son lo más entretenido en algunas misiones.

El mejor calificativo para **Bureau 13** es "entretenido".

F. Resco



ALTERNATIVAS



HELL
Gametek/Take Two•Proein, S.A.
Dennis Hopper nos llevará a un surrealista infierno futuro.



PRISONER OF ICE
Infogrames•Erbe
La última gran aventura de la compañía francesa basada en Ctulthu.



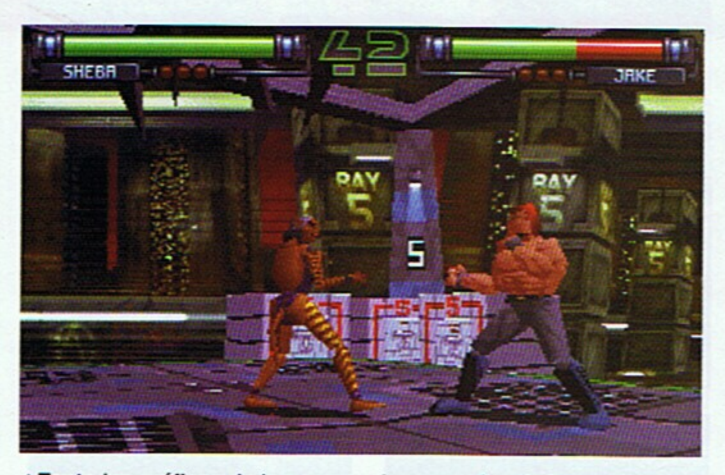
FX Fighters

La espera ha sido larga, casi eterna, pero al final todo llega, y en este caso ha merecido la pena esperar. Pero vayamos por partes; un juego del que se ha especulado tanto merece un análisis a fondo.

El uso del CD-ROM para la carga de sonido (en Audio CD) y gráficos no relentiza para nada el programa.

El proceso de instalación es muy rápido; algo lógico, si tienes en cuenta que no tiene ficheros comprimidos y lo único que hace es volcar parte del CD al disco duro.

A la hora de configurar la tarjeta de sonido, verás que la música viene en pistas de audio, y en cambio no soporta una amplia cantidad de tarjetas. Sólo está presente la "familia" Sound Blaster (con dos excepciones). Esta "familia" representa la mayoría del mercado, pero un juego que pretenda revolucionarlo, como es el caso, debería cuidar más este aspecto.



▲Tanto los gráficos de los personajes como los de los escenarios han sido muy elaborados y son realmente espectaculares.



La presentación es correcta. Está realizada, como viene siendo habitual, con imágenes de síntesis y sonidos digitalizados, aunque le falta una buena banda sonora de fondo. Lo que más cuenta, aun así, no es la presentación.

El menú principal consta de cinco opciones: tres destinadas a distintas modalidades de juego, una de configuración y la última para retornar al sistema operativo.

Movimientos espectaculares y personajes moldeados en tres dimensiones se unen para crear este sólido juego de lucha.

El programa te permite configurar bastantes parámetros, entre los que se encuentran los típicos: selección del tiempo de cada combate (que por supuesto puedes suprimir si quieres luchar sin agobios de tiempo) y del número de peleas por combate, cuatro velocidades de juego, etcétera...

Puedes "simplificar" los efectos gráficos para jugar en un equipo "modesto". Pero si pones todo "a tope", necesitas un Pentium con una tarjeta de vídeo Bus Local o PCI. Es mejor tener 8 megas de RAM.

Bueno, veamos las tres modalidades de juego, que al fin y al cabo es lo que interesa.

La primera de ellas es el típico sistema del *Street Fighter*, esto es: puedes elegir uno de los ocho jugadores disponibles y te tienes que pegar contra el resto en sus respectivos escenarios. Cuando hayas derrotado a todos tus enemigos, te podrás enfrentar al gran Rygil en su plataforma espacial.

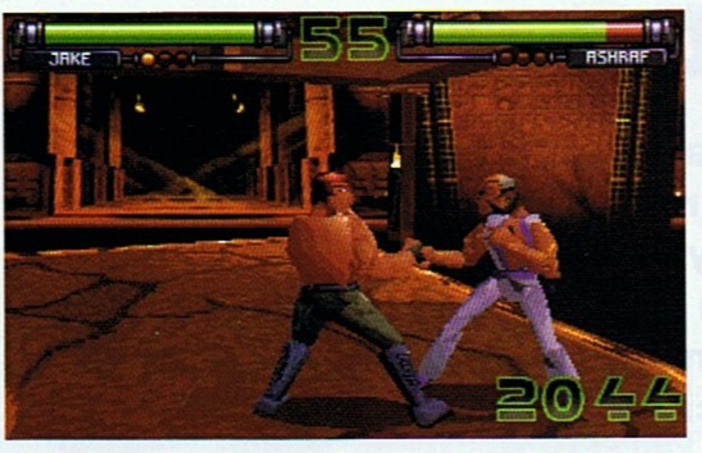
La segunda opción es un combate entre dos jugadores, en el que de nuevo puedes elegir entre los ocho personajes. Por último, existe la opción torneo, en la que podrás competir con hasta ocho amigos distintos en eliminatorias dos a dos. Si no





reúnes gente suficiente para el torneo, el ordenador controlará los otros participantes.

En este momento te estarás preguntando cómo es posible que este juego pueda estar recomendado si aparentemente no aporta nada nuevo y además le han encontrado varias pegas. Respuesta: espectacularidad. Si las fotos que aquí ves te parecen buenas, no te puedes imaginar lo que es verlas en movimiento.



Pero bueno, no adelantemos acontecimientos y prosigamos con el comentario. El siguiente punto que deberían haber mejorado los señores de Argonaut es el apartado sonoro. La música es bastante buena y tiene calidad CD, pero es muy repetitiva y machacona. Se te hará pesada en seguida y no te dejará concentrarte; sin duda alguna, se juega mejor sin música, opción que, por supuesto, también admite el juego.

Los efectos sonoros son simples pero cumplen su cometido a la perfección. Es más, sin los efectos de sonido no hay quien juegue, porque te acostumbras a actuar no sólo por lo que ves sino también por lo que oyes.

El movimiento es espectacular y el manejo muy simple: "controlarás" en seguida.

Es de agradecer el hecho de que tan sólo se necesiten seis teclas para controlar el personaje: cuatro de movimiento, una para dar puñetazos y la otra para dar patadas, lo que choca con la tendencia actual (hay que recibir clases de piano antes de jugar con cualquier programa de lucha).



El punto de vista de la cámara cambia constantemente, buscando la mejor posición sobre el tatami. Esto está muy bien conseguido: en ningún momento se pierde el sentido de la orientación.

La variedad de golpes es considerable, sin llegar al nivel de *Mortal Kombat II*. La suavidad de los mismos es algo que no puede superar ningún otro juego, gracias a que los luchadores, como ya sabrás, no han sido dibujados sino "modelados" en 3D.

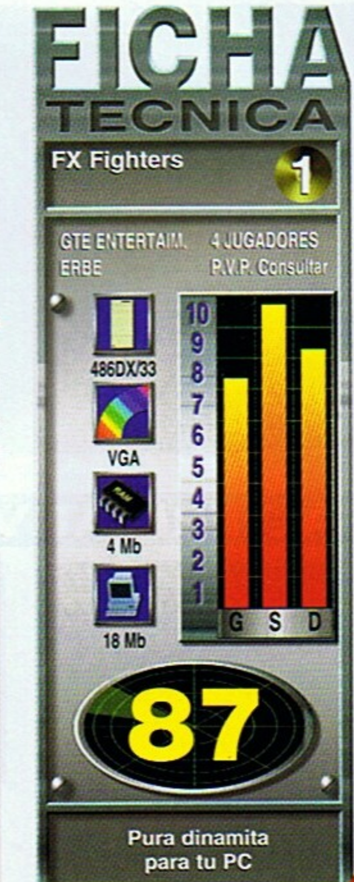
Los decorados son espectaculares (mucho más que otros juegos de lucha para PC).

Se descuidó el acabado final del programa. Da la impresión de que, una vez se terminó su núcleo central, se quiso sacar al mercado el producto rápidamente. ¿Para evitar que la competencia se adelantase?.

Los luchadores están compuestos de polígonos, cosa que se debería haber aprovechado para permitir al jugador variar aspectos físicos de ellos, como la altura, el peso, la ropa que lleva, etc, (como ya hiciera en su día el mítico programa *4D Sport Boxing*).

Si tienes un equipo potente y quieres poner un poco de emoción en tu vida, éste es el juego que estás buscando.

L. F. Fernández



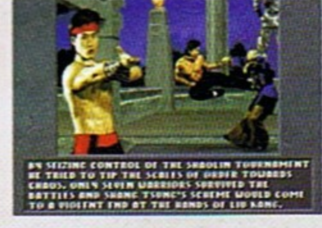
ALTERNATIVAS



S. STREET FIGHTER 2 TURBO
Gametek•Proein, S.A.
El juego de lucha por excelencia ahora en PC.



SANGO FIGHTER
Panda Entertaiment•Friendware
Alternativa oriental al software europeo y americano.



MORTAL KOMBAT 2
Acclaim•Arcadia
Lucha contra rivales perfectamente digitalizados.

Las calles se han vuelto muy peligrosas. El crimen crece cada vez más, y la única ley que prima es la del más fuerte. ¿Podrás mantener la ley y el orden en la ciudad antes de que acaben con ella?





Jump Raven

El objetivo del juego será limpiar de criminales las calles de Nueva York. Para ello contarás con tu potente nave, a la que puedes equipar con 24 armas distintas. Además podrás elegir entre 6 copilotos que te aconsejarán durante el desarrollo del juego.

Con estos antecedentes, está claro que te encuentras ante lo que los ingleses llaman un shoot them up. Es decir, un juego en el que el único objetivo es matar a todo bicho viviente que encontres. En Jump Raven, como aderezo, debes realizar unas determinadas misiones durante el desarrollo del juego. Pero si esperas encontrar algún aliciente más, olvídalo.

El juego hay que instalarlo bajo Windows. Este hecho en sí mismo no será ningún problema: todo surgirá cuando veas los requerimientos que necesita el juego. Para empezar necesita 16 Mb mínimo en el archivo de intercambio de Memoria Virtual. Por si fuera poco, requiere como mínimo 8 Mb de RAM (recomienda 12 MB). Si el juego fuese de mejor calidad se entendería, pero éste no es el caso.

Los gráficos son más bien malos (teniendo en cuenta los requerimientos del juego). Únicamente se salva la presentación: algunas escenas resaltan por su calidad. El juego en sí se desarrolla en un espacio reducido, que ocupa algo más de un tercio de la pantalla. El resto del espacio sirve para darte información de los sistemas que llevas cargados en la nave.

Tiene un aspecto, al menos, que se puede destacar: puedes escuchar 12 bandas sonoras durante el desarrollo del juego. Su calidad es bastante aceptable, por lo que la variedad se agradece.

El movimiento se realiza de forma suave y muy rápida, pero a veces es muy brusco. Este hecho se debe a los saltos que se producen al girar la nave, pues sólo puedes moverte en los 4 puntos cardinales. Así, al girar, parece como si fuésemos saltando de una posición a otra, hasta alcanzar la deseada. Este hecho se ve agrabado porque la mayor parte del tiempo la nave vuela encajonada entre los edificios. Debido a esto, muchos de tus giros acabarán con la nave mirando a la pared de un edificio. Por supuesto, los enemigos, mientras tanto, te estarán disparando por la espalda.

En definitiva, un juego que solo puede interesar a los fanáticos de los arcades, pero que en cualquier caso puede resultar divertido.

F. Resco



ALTERNATIVAS



ZEPHYR
New World Computing•Proein, S.A.
Una extraña carrera en Super VGA entre coches futuros.

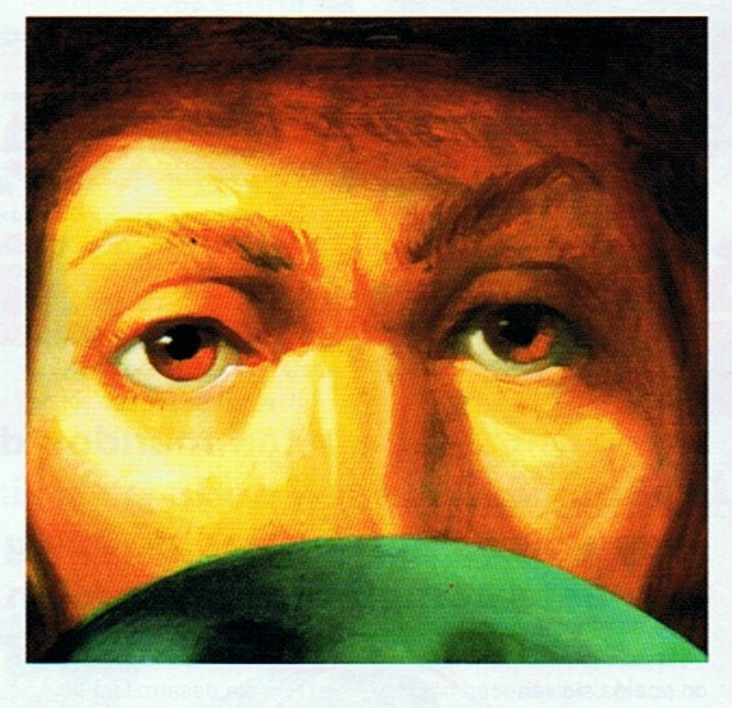


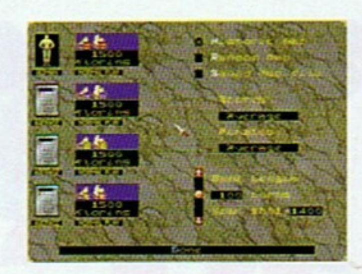
MEGARACE
Cryo/Mindscape•Proein, S.A.
Circuitos realizados mediante 3D Studio para lograr ese efecto.



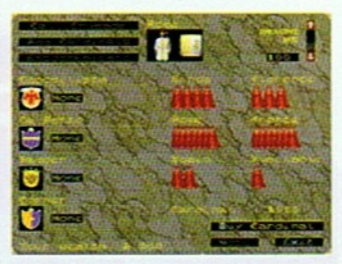
Machiavelli, the Prince

"Es mejor ser temido que amado, si no puedes ser ambos". Tras esta frase de Maquiavelo se esconden las ideas que tendrás que poner en práctica en este juego.











El primer aspecto que llama la atención de este programa de estrategia es el tamaño que ocupa en el CD-ROM: alrededor de 8 MB. Este hecho resulta curioso, si tienes en cuenta que en un CD caben alrededor de 640 MB. (Claro que se considera que el formato CD resulta mucho más barato de producir...)

Después de una instalación sencilla y cómoda, te encuentras con el juego en sí mismo. Puedes jugar de forma local (4 jugadores) o por módem. Tienes que intentar convertirte en el hombre más poderoso y rico del siglo XIV. Para ello debes emular a Maquiavelo y seguir sus máximas. Es decir, en resumen: todo vale en política. Soborna, roba, envía asesinos a tus enemigos, etc.

Esta idea, en principio llena de posibilidades, se desaprovecha en **Machiavelli**. La razón: su apariencia gráfica es muy deficiente para el nivel a que se nos ha acostumbrado. Ya sé que los gráficos no son lo más importante en un juego de estrategia como éste, pero la sencillez de las pantallas llegará a ofender hasta la vista del jugador menos perfeccionista. Se parece a las conversiones de *wargames* de tablero, ya anticuadas hace años. Como ejemplo de juego parecido pero de mayor calidad te puedo señalar *Colonization*.

El desarrollo del juego en sí resulta interesante. Debes comerciar con las ciudades para conseguir más dinero y comprar tropas con las que conquistar más ciudades. Si tienes problemas con la Iglesia, cómprate un cardenal, no es muy caro, y si un enemigo te estorba, contrata mercenarios o asesinos.

Es una lástima que una buena idea quede en agua de borrajas. El haber incluido un juego de este tamaño en un CD, cuando podría ir perfectamente en disco no resulta muy explicable. Salvo que se pretenda cobrar más, como suele ocurrir por el hecho de estar en formato CD-ROM.

F. Resco

ALTERNATIVAS

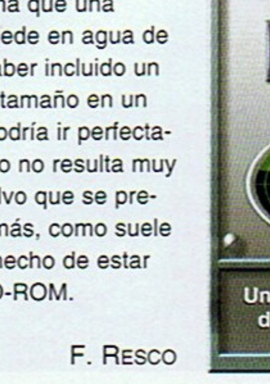


TRANSPORT TYCOON
Microprose•Proein, S.A.
Un juego de estrategia al estilo de Sim City 2000.



COLONIZATION
Microprose•Proein, S.A.
El antecesor más directo de este Machiavelli, the Prince.





Un "nuevo" *Colonization* de la casa Microprose

ACES The complete collector's edition

RECOMENDADO

Puedes ponerte a los mandos de los más conocidos aviones de la historia y revive las más épicas acrobacias de los genios del aire con esta completa recopilación de Dynamix.

La calidad de los juegos que presentamos, en el momento de su lanzamiento, era elevadísima, pero el mundo de los juegos avanza a velocidades supersónicas, y lo que ayer era muy bueno, hoy es algo pobre, pero bien intencionado.

Con esto quiero decir que, pese a que los cuatro juegos que contiene el *pack* cumplen sobradamente los baremos de calidad exigidos a un simulador como tal, y la jugabilidad todavía es excelente, tanto los gráficos como el sonido son algo deficientes. Pese a todo, este CD-ROM hará las delicias de todos los aficionados a la simulación de vuelo, especialmente a aquellos que añoran el mundo de los aviones "subsónicos", con sus motores de hélices y sus ametralladoras frontales (los famosos STUCKAS alemanes, o los ZEROS japoneses).

El pack está formado por los siguientes juegos : **A10 Tank Killer**, **Red Baron**, **Aces over Europe**, **Aces of the Pacific**, y, como novedad más destacada, la enciclopedia para Windows sobre la historia del vuelo **The Aviation Pioneers**.

Con **A10 Tank Killer** te pones a los mandos de un moderno *A10 Thunderbolt*, un avión especializado en la intercepción de tanques y *convoys* terrestres.

Los escenarios donde se desarrollará la acción serán Europa Central, Norte de Europa y Golfo Pérsico. Existe también una opción para poder visualizar los enemigos, que te será muy útil a la hora de diferenciarlos de tu ejército en los ataques.

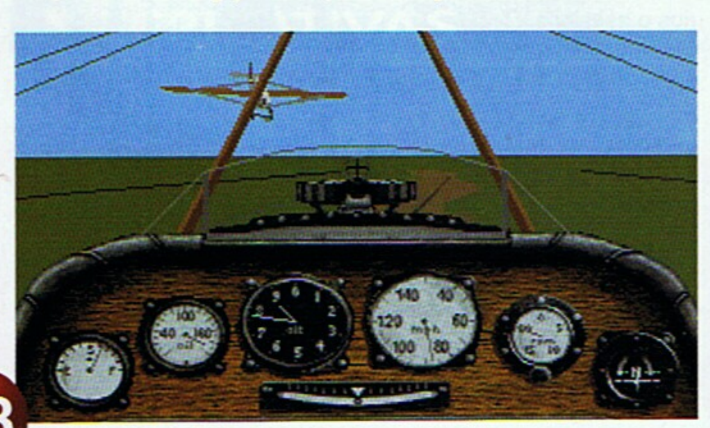
La versión del programa incluida es la 1.5, que contiene algunas mejoras de tipo gráfico frente a la inicial y las misiones del golfo Pérsico, no incluidas en un principio. Los gráficos son aceptables.

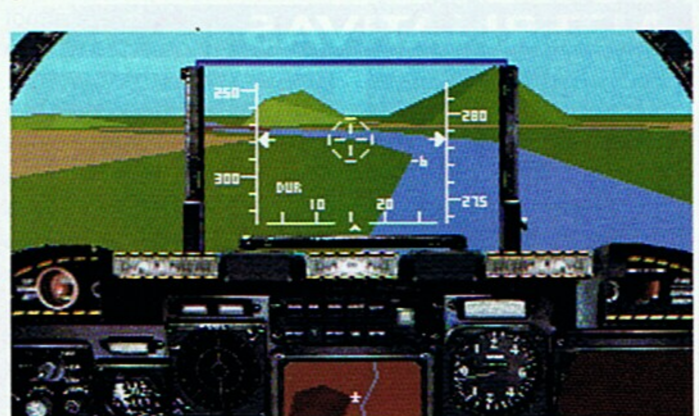
Por su parte, son muy buenos los efectos sonoros que hay durante la batalla.

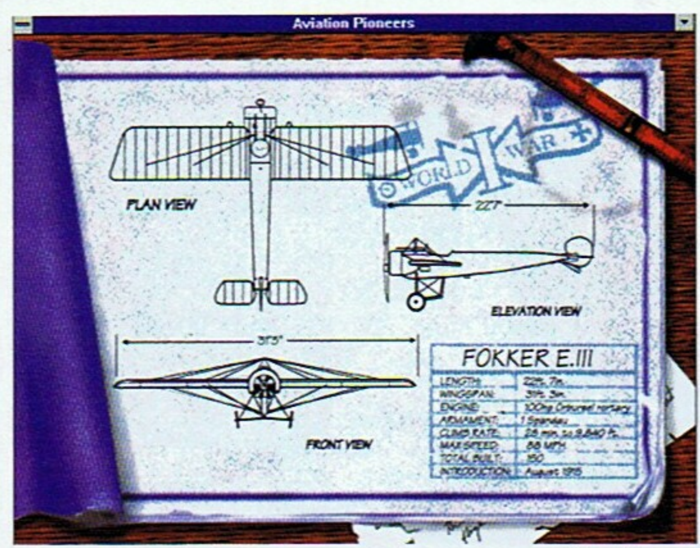
Red Baron, un clásico en el mundo de la simulación, se creó en 1990; es uno de los primeros programas que nos llevó al origen de la aviación.

En esta versión CD se incluye un buen editor de misiones, el **Red Baron Mission Builder**, que te permitirá crear tus propias aventuras.

El manejo del avión es muy sencillo: se ha preferido rebajar un poco el realismo del manejo para mejorar la jugabilidad. Los gráficos son muy buenos, aunque hay detalles que están poco definidos. El sonido cumple su labor.







▲ **The Aviation Pioneers es un exclusivo programa multimedia que ofrece información de la historia de la aviación desde 1903 a 1939.**



Aces of the Pacific apareció en el mercado en el verano de 1992. Te lleva a las costas del pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.

El *pack* contiene también el disco de misiones **WWII:1946**, que recrea lo que habría ocurrido si no se hubiesen lanzado las bombas atómicas y E.E.U.U. hubiese invadido el Japón.

El manejo del avión no tiene grandes dificultades: es muy parecido al **Red Baron**. Los gráficos mejoran bastante frente a los programas anteriores, aunque no son comparables aún con los juegos actuales.

A mediados de 1993 aparece **Aces over Europe**, con el que puedes adentrarte en el conflicto europeo durante la Segunda Guerra Mundial.

Las opciones del juego son exactamente las mismas que en *Aces of the Pacific*.. Como en los casos anteriores, tienes la posibilidad de dirigir el aparato desde su cabina o visto desde el exterior. Los gráficos son los mejores del *pack*; los detalles de los aviones están cuidados de forma detallada.

El *pack* incluye una primicia: **The Aviation Pioneers**, una enciclopedia multimedia que recorre los primeros años de la aviación, en los que se cimentaron las grandes leyendas del vuelo. Viene con una base de datos compuesta por innumerables fotos, vídeos e información de la época dorada de la aviación. Se accede a ella desde Windows.



El conjunto de programas se puede utilizar desde el CD o instalar íntegramente en el disco duro. Para esta última opción necesitarás 3 Mb para el **A10**, 5 Mb para **Red Baron** o **Aviation Pioneers**, 6 Mb para **Aces of the Pacific**, y 8 Mb para **Aces over Europe**.

Los manuales están también en el CD (bajo Windows) con un formato al estilo de las ayudas para Windows. Están en inglés, como los mensajes, las opciones de los programas y su documentación.

Te encuentras ante unos de juegos que hicieron historia, y que todavía son capaces de hacernos sentir el trepidante mundo de la aviación.

A. J. Novillo



ALTERNATIVAS



FLIGHT UNLIMITED
Looking Glass•Erbe
Lo más novedoso en simuladores de vuelo



U.S. NAVY FIGHTERS
Electronic Arts•Dro Soft
Vive la guerra del Golfo y otras épicas batallas.



FALCON GOLD
Spectrum Holobyte•Proein, S.A.
Un *pack* que contiene **Falcon 3** y sus discos de misiones.

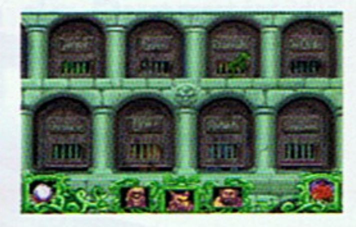
Unos monstruos se están acercando peligrosamente a tu castillo. Debes “liquidarlos” tú solito. ¿Guardas suficientes hechizos en la manga?



Dominus







Así puede ser la situación en la que te encuentres. En este juego de estrategia, tendrás que vértelas con un gran número de monstruos. Cada uno tendrá sus características de fuerza, armas y hechizos. Pero no creas que los monstruos son sólo enemigos, porque tus soldados no se quedan atrás. Dispondrás de dragones, momias, mantis, arañas, fantasmas, trogloditas, etc. Con ellos tendrás que combatir a las hordas que intentarán atacar tu castillo y quitarte las riquezas.

No son apabullantes, ni mucho menos, pero los gráficos que posee **Dominus** cumplen perfectamente su cometido. El *scroll* de la pantalla de combate resulta un poco brusco, pero, gracias a la cantidad de personajes que pueden estar luchando a la vez, se le puede disculpar.

Los escenarios son algo sencillos. En cada uno de ellos puede haber una gran cantidad y variedad de monstruos combatiendo, de forma que el fondo puede verse prácticamente ocupado por personajes. De todas maneras, si además tienes en cuenta la velocidad con que debes dar ordenes y elegir estrategias, no tendrás tiempo para ver el paisaje.



▲Dominus es un juego de estrategia en el que necesitarás toda tu habilidad para que tus monstruos destruyan los del enemigo.

Aunque al principio te puede resultar algo difícil llegar a tener el nivel necesario para sobrevivir siquiera unos minutos, cuando consigas “controlar” el juego, no te moverás de la silla hasta acabar con todos los malvados enemigos.

Durante el transcurso de la partida puedes crear trampas para atrapar o matar a los enemigos, generar monstruos híbridos de los que posees, conseguir nuevos hechizos, interrogar a los prisioneros, espiar a los clanes rivales, etc. Con esta variedad de posibilidades, lo que está totalmente garantizado es que no te vas a aburrir.

F. Resco

ALTERNATIVAS



COLONIZATION

Microprose•Proein, S.A.

Estrategia al estilo de la vieja escuela.



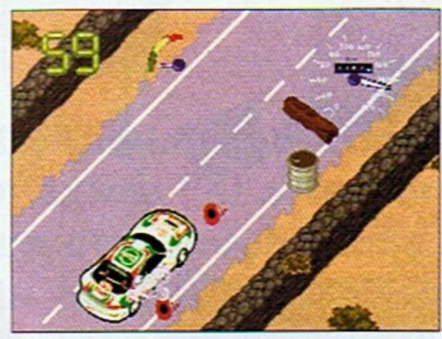
WARCRAFT

Interplay•Arcadia

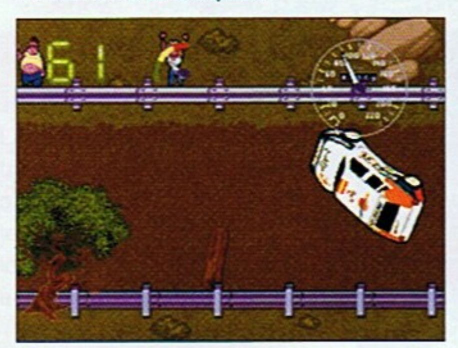
Orcos contra humanos en una dura, pero divertida batalla.



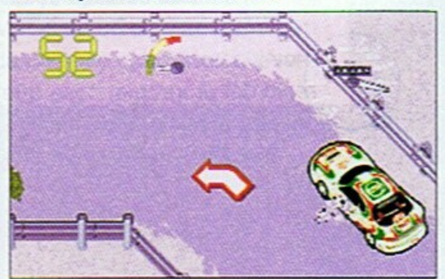
TODA LA EMOCION DEL MUNDIAL DE RALLYS EN TU PC



Evita los obstáculos con la ayuda de las instrucciones de tu copiloto.



Gráficos y animaciones digitalizadas con sonido y música simultáneos.

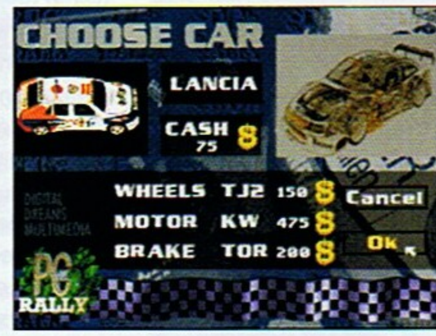


30 Tramos diferentes de nieve, tierra y asfalto para poner a prueba tus reflejos.









¡YA A LA VENTA EN TU QUIOSCO! POR SÓLO 2495 PTAS

CON LA GARANTÍA DE DDM DIGITAL DREAMS MULTIMEDIA

Solicita PC RALLY enviando este cupón o llamando al teléfono (91) 741.26.62 de 9 a 14 y de 15:30 a 18:30 o por Fax al (91) 3.20.60.72

Deseo que me envíen: ☐ PC RALLY por 2495 ptas, + 250 ptas. de gastos de envío.

Nombre y apellidos...Domicilio...Población...

Provincia.............................C.P ....Fecha de nacimiento.............................Profesión...

FORMA DE PAGO:

☐ Talón a TOWER COMMUNICATIONS SRL ☐ Contra-reembolso Teléfono ....

☐ Giro Postal nº...de fecha.............................

Tarjeta de crédito VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Firma ,

Fecha de caducidad de la tarjeta.....................Nombre del titular, si es distinto...

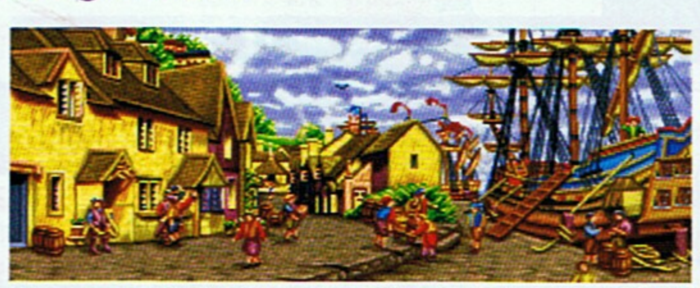
TOWER COMMUNICATIONS

Rellena este cupón y envíalo a: TOWER COMMUNICATIONS SRL C/ Marques de Portugalete 10, Bajo 28027 Madrid.

High Seas Trader

Conviértete en el pirata de tus sueños. High Seas Trader utiliza el planteamiento del conocido juego Elite, pero retrocediendo al siglo XVI.

Supongo que recordaréis un juego llamado *Elite*, programado inicialmente para Spectrum y después trasladado a la inmensa mayoría de los ordenadores. Tu objetivo era conseguir dinero para mejorar tu nave y luchar contra los piratas espaciales, o incluso convertirte en uno de ellos. La base de **High Seas Trader** es la misma, pero con una ambientación más antigua y alguna innovación.







El del juego se podría dividir en tres partes: acciones a realizar en los puertos, viajes por el mar y batallas. De entre las diversas mercancías que te ofrecerán en el mercado, es muy importante que compres muchas provisiones y repuestos para tu barco.

Los viajes por el mar son insufribles: se te harán eternos. Controlar con el ordenador un viaje desde Reino Unido hasta Japón no es lo mismo que hacer un crucero por el Caribe, te lo aseguro. Cuando en una pantalla vi una opción de "comprar timonel", pensé que no tendría que dirigir yo el viaje y lloré de alegría. El timonel sólo se encarga de avisarte de la proximidad de arrecifes, bancos de arena, etc, lo cual, a su manera, es muy útil. En cuanto a las batallas, sólo tuve una en mis largos viajes por los mares del sur, y ni siquiera vi a los que me atacaban. Éstos se limitaron a destrozarme el barco y desaparecieron. Una de dos: o soy malo yo, o el juego (quizá sea que lo primero).

Gráficamente, el programa es correcto en todo momento, pero sólo destaca en los dibujos estáticos de ciudades y puertos. En general se limita a menús y viajes por el mar.

La traducción es horrible: hay sitios que al entrar se llaman de una forma y al salir de otra (hay muchos disparates así). Las voces del CD no están traducidas. Suele suceder, pero ¡se oyen mejor las estridentes gaviotas que las personas!. Los sonidos están mal tratados y no quedan muy sincronizados con el resto del programa, cosa que baja considerablemente la puntuación en este apartado.

F. Pérez

ALTERNATIVAS



COLONIZATION
Microprose•Proein, S.A.
Un juego de estrategia basado en la colonización de América.



MACHIAVELLI, THE PRINCE
Microprose•Proein, S.A.
Un programa más moderno que el anterior, pero en su línea.



Battledrome

Dynamix ha transformado la máxima "el arte por el arte" en otra mucho más rentable: la "violencia espacial" por la "violencia espacial".

Battledrome está pensado como un juego de lucha entre robots. Los circos romanos han sido trasladados al futuro: tendrás que luchar contra tus oponentes y además estar atento a los disparos de las torretas y a las minas del suelo.

Se trata de la continuación lógica de *Earthsiege*, el primer programa de la saga Metaltech. Con este título se da un salto, gracias a la posibilidad que tienes de conectarte con el ordenador de tu mejor amigo, jugando en red con módem o a través del puerto serie. Esto tiene un problema: se ha debido reducir la calidad de los gráficos en beneficio de la velocidad.







De todas maneras, el programa no es demasiado manejable. Lo mejor, en realidad, es que juegues en el mismo ordenador con dos amigos: mientras uno os aconseja con el manual (muy completo), el otro y tú tenéis que intentar controlar la torreta de disparo y el robot para matar a los oponentes. En cuanto ganéis algo de dinero, comprad un superláser y un lanzamisiles. Y ni aun así. Con todo esto quiero decir que la idea del juego es buena, pero le resta jugabilidad su complejidad de manejo.

Los decorados, a pesar de estar realizados en 3D, son muy pobres; cumplen, aun así, los requisitos mínimos para ofrecer al usuario un buen rato de entretenimiento junto o contra los amigos. La música, que puede ser elegida entre varios tipos: rock, techno, variedades, etc, te acompañará constantemente durante el desarrollo del juego, y los sonidos lo ambientan muy bien con voces digitalizadas.









Una de las cosas que más me sorprendió de este juego es que, tras una larga instalación desde el CD, éste ya no se vuelve a usar: podemos cogerlo, guardarlo en su caja y ejecutar el programa desde el disco duro (en el que el programa ocupa casi nueve megas). Obviamente, grabar un CD es más barato que grabar 8 discos, pero por lo menos se podrían aprovechar un poco las propiedades de éste y ahorrar espacio en el castigado disco duro.

F. PEREZ

ALTERNATIVAS



EARTHSIEGE
Dynamix•Coktel Educative
El antecesor de Battledrome en la serie Metaltech.



RISE OF THE ROBOTS
Mirage•Erbe
Otra clase de lucha entre titanes metálicos.



Front Lines

Estás bajo el fuego enemigo. ¿Te parapetas tras esos árboles o contraatacas? De la respuesta dependerá tu vida y la de tus compañeros en este juego de estrategia.







Decisiones de este tipo serán las que tendrás que tomar si te pones a jugar con **Front Lines**. El programa se desarrolla como cabría esperar de todo juego de estrategia. Tu objetivo será llevar a tu ejército a la victoria en una serie de campañas. Para realizar esta tarea dispondrás de una variada selección de fuerzas de combate, desde el simple soldado de infantería hasta el más completo carro de combate.

El aspecto gráfico de juegos como éste no resalta demasiado. Eso sí, se requiere que tengan cierta calidad. Los gráficos de **Front Lines** cumplen a la perfección su cometido. Mención aparte merecen las animaciones que se incluyen en determinadas partes del juego, ya que la calidad que ofrecen es muy alta.

En cuanto al sonido, no es gran cosa: no va más allá de la típica explosión o disparo, además de la "clásica" melodía que acompaña al juego durante todo su desarrollo.

A menudo, en este tipo de juegos, necesitamos conocer demasiados datos, tanto de las unidades amigas como de las enemigas. En este caso, aunque disponemos de muchos, no nos apabullan, de forma que el desarrollo del juego resulta fluido. Es decir, no será necesario que consultes constantemente las características para saber si tendrás la posibilidad de vencer a una determinada unidad.

Además, si no te gusta una misión, siempre puedes personalizarla. Existe un editor y creador de escenarios que te permite diseñar prácticamente cualquier aspecto que quieras de cada campaña.

Como conclusión, podemos considerar **Front Lines** un buen juego de estrategia. Seguramente interesará tanto a los enamorados de este tipo de juegos como a los neófitos.

F. Resco

ALTERNATIVAS



LEGIONS
Mindscape•Proein, S.A.
Luchas entre los legionarios romanos y sus conquistados.



METAL MARINES
Mindscape•Proein, S.A.
Estrategia en tiempos futuros con titanes de metal.



Pizza Tycoon



"Pizza Tycoon, buenas noches. Le atiende Pepe. ¿Qué Pizza Tycoon desea?" Si quieres ser el rey del mundo de las pizzas, debes empezar por el principio.

Supongo que recordarás los éxitos que ha obtenido Microprose con los juegos *Railroad Tycoon* y *Transport Tycoon*. Por lo visto, a esta compañía británica se le ha acabado el rollo de la originalidad (que, por cierto, escasea en este mundillo) y continúa sacando títulos acabados en "*Tycoon*".

Le ha tocado el turno al mundo de la hostelería. En **Pizza Tycoon** tienes el papel de magnate de las pizzas. Tu misión: crear la mayor cadena de pizzerías del mundo, sin importar los métodos que utilices para lograr tu objetivo.

Debes elegir un buen lugar para abrir el primer establecimiento. El menú es más importante. Tienes que crear cada pizza con tu imaginación o con el libro de recetas que acompaña al juego.



Sólo te falta un detalle, esencial para que tu negocio suba como la espuma y te cubra de billetes verdes: la publicidad. Puedes hacer octavillas, posters y anuncios en el periódico o en la televisión. Si todo va bien, y la competencia y la mafia no te lo impiden, puedes llegar llegar a construir un "maravilloso" imperio pizzero.



El juego es fácil de manejar, y, a pesar de la gran cantidad de menús y opciones, no se tarda en aprender el sistema de juego. Los gráficos cumplen bien su cometido.

El punto flojo de **Pizza Tycoon** es el sonido. Tiene poca música, y los efectos sonoros, a pesar de no ser malos, apenas contribuyen a animar el desarrollo del juego.

En resumen: **Pizza Tycoon** es un juego de estrategia que da la talla y que a la larga no resulta tan complicado como parece en un principio.

F. Villa



ALTERNATIVAS



PATRIOT
Three Sixty Pacific•System 4
Simulación militar para los más exigentes

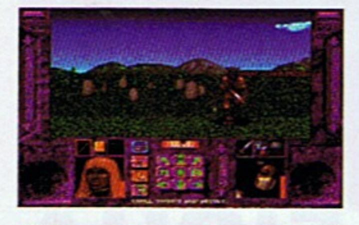


TRANSPORT TYCOON
Microprose•Proein, S.A.
El anterior producto de la saga *Tycoon*

Te despiertas después de una dura jornada de trabajo. Algo raro sucede. Tus compañeros han desaparecido y tú te encuentras en las oscuras profundidades de la tierra.

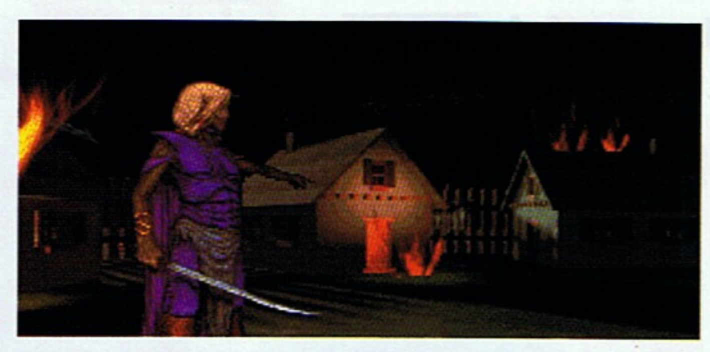
Menzoberrazan

Así comienza este juego de rol, con una historia típica: El malo de turno ha raptado a tus compañeros y tienes que rescatarlos. **Menzoberranzan** no destaca por su originalidad, pero por lo demás no debería pasarse por alto.









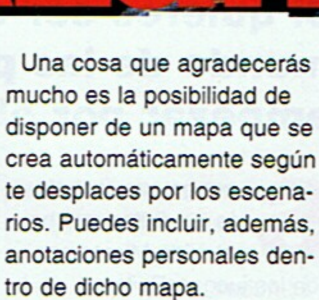


Tendrás que dedicar un tiempo inicial a formar tus personajes, con las elecciones habituales: sexo, raza, clase (luchador paladín, clérigo, etc), alineamiento y rostro (con este dato viene una sorpresa: hay unas 60 caras para formar a tus personajes).

Te encontrarás con una amplia variedad de monstruos con los que luchar. En general, no son los habituales en otros programas. El número de hechizos es muy amplio. Otro aspecto interesante es la posibilidad, a veces, de volar. Ten cuidado, también algunos enemigos podrán hacerlo.

Los gráficos son muy buenos. Además de las animaciones, los escenarios son agradables. El problema surge con ciertos personajes: tienen muy poco colorido y a veces desentonan con los fondos.

El movimiento resulta muy suave, con un *scroll* muy logrado: puedes moverte en todos los sentidos. Así se consigue una sensación muy natural de desplazamiento.



Una cosa que agradecerás mucho es la posibilidad de disponer de un mapa que se crea automáticamente según te desplaces por los escenarios. Puedes incluir, además, anotaciones personales dentro de dicho mapa.

El interfaz de usuario es muy sencillo de utilizar, por lo que si de verdad te gustan los juegos de rol, no deberías perderte este juego.

F. Resco

FICHA TECNICA



El mundo de Forgotten Realms en tu ordenador

ALTERNATIVAS



DARKSUN II
SSI•Dro Soft
La vieja escuela de SSI resurge de sus cenizas.



ROL CRUSADERS
DDM•Tower Comm.
Un rol español basado en los pasadizos 3D.

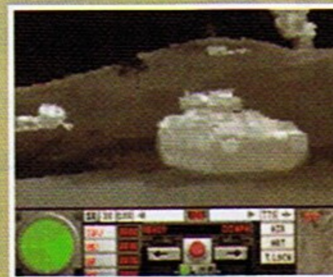
ARMORED FIST

- **El mejor simulador en CD ROM** de la historia
- Armas, vehículos y aviones reales
- Tanques americanos M1A2 Abrams, M3 Bradley, equipados con vistas térmicas
- Rusos: T-80, BMPAPC equipados con intensificadores de imagen
- Movimiento 3D en tiempo real con efectos de humo real en las explosiones
- Crea tus propios escenarios de guerra y diseña tus misiones









LA PRENSA DICE DE EL:

OK PC	Gráficos 92% Diversión 90%
PC Manía	Realismo 80% "Un fuerte componente de combate"
PC Magazine	"Es el simulador de acción para tanques más completo y realista del momento"
Micromanía	"Jugabilidad, adicción y sencillez de manejo" Calificación 80%
PC Media	"Un título imprescindible" Calificación 94%
CD Ware	"El sucesor de COMANCHE"
El País	(4 sobre 5) Excelente
Diario 16	"Los escenarios tridimensionales dotan al juego del mayor realismo"

NOVA LOGIC™



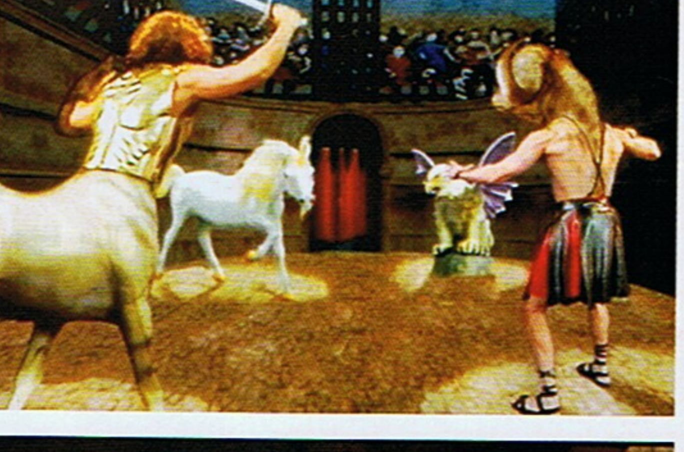
DE VENTA EN QUIOSCOS
O LLAMANDO AL (91) 741 21 48

Servicio técnico al usuario
Tel.: (91) 528 83 12

Are you afraid of the dark?

RECOMENDADO

Una puerta abierta, un teatro abandonado, una voz que te llama... ¿lograrás escapar del hechizo que te atrae irremisiblemente hacia la última morada del mago Orpheo?





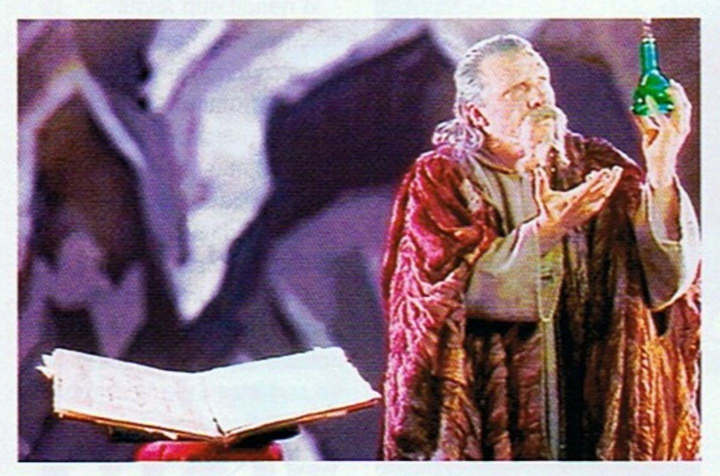


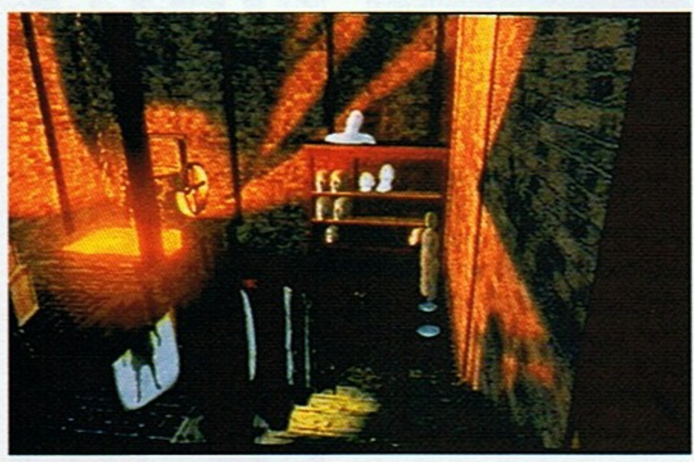
El mago Orpheo desapareció misteriosamente en 1927 durante una actuación. La leyenda popular dice que reside en su teatro, donde ocurrió su desaparición. Este está abandonado desde hace mucho tiempo, y sus puertas han permanecido selladas desde hace ya bastantes años antes de que alguien haya osado atravesar el umbral del misterioso lugar. Ahora tienes la oportunidad de acompañar a Andy y Terry, dos hermanos que se han escapado de casa, por el interior del teatro, que además cuenta en su interior con un tenebroso museo de cera (un consejo, revisad todas las estatuas), y un museo de ciencias naturales, además de otras escenas que no os vamos a desvelar, ya que la gracia de este juego consiste en avanzar pasito a pasito según se sigue en su desarrollo.

Todo el mapeado ha sido diseñado cuidadosamente, siendo posible encontrar mil y un pasadizos secretos que nos conducirán de un lado al otro del teatro en un momento. Aun así, debemos tener cuidado de que no nos atrape Orpheo, lo cual tampoco es muy difícil, o la aventura habrá terminado para nosotros, quedandonos durante toda la eternidad como ayudantes del infame mago en su diabólico número de magia. Gráficamente, el programa es realmente espectacular. El uso de la tarjeta Super VGA es exquisito en todo momento, y aunque las pantallas son demasiado estáticas, merece la pena seguir el juego, aunque esto sólo ocurrirá si cuentas con unos buenos conoci-

mientos de inglés, ya que el programa no ha sido traducido, y no cuenta con sobreimpresión de textos en pantalla. Todos los protagonistas han sido grabados en video para luego ser pasados a los escenarios del juego, logrando que la unión sea perfecta, sin apreciarse ningún corte de personaje o similares como ocurre en otros programas. El juego también cuenta con imágenes de video basados en escenas de la serie norteamericana que da nombre al juego. Aunque estas escenas cuentan con peor calidad, gráficamente hablando, que el resto del programa, ayudan a introducirnos en la historia











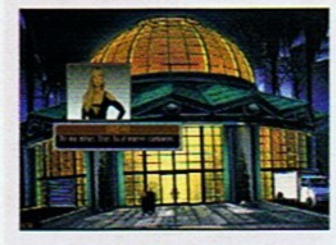
perfectamente. En el apartado sonoro, además de lo que ya comentábamos antes sobre las voces digitalizadas, debemos destacar también la música y efectos sonoros. Estos están muy cuidados, y las distintas melodías (algunas de ellas muy tétricas), se corresponden con lo esperado en un programa de este tipo.

En resumen, Are You afraid of the Dark? es un programa de lo más recomendable, tanto en lo que a aventura gráfica se refiere, como por las novedades técnicas que ofrece, aunque como ya hemos comentado requiera un nivel de inglés alto si se quiere avanzar entre los misterios del teatro abandonado del infame mago Orpheo.

DAVID GOZALO



ALTERNATIVAS



NOCTROPOLIS
Electronic Arts•Dro Soft
Una aventura donde hay que usar la cabeza.



UNDER A KILLING MOON
Access•Dro Soft
Gráficos preciosos en un juego de cuatro CDs



WING COMMANDER III
Origin•Dro Soft
Otra película interactiva en un juego arcade

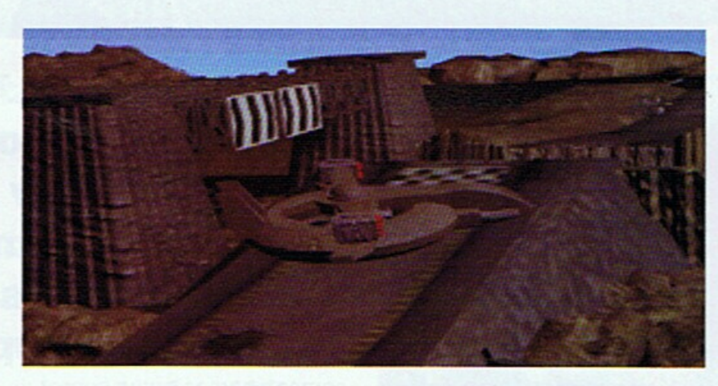
A medio camino entre las carreras de naves, un cierto estilo *Mad Max* y el más puro (y duro) instinto *Doom*, se encuentra la última creación de Bullfrog, Hi-Octane.



Hi-Octane



A lomos de un artefacto que vuela a velocidades de vértigo, suspendido a metro y medio del suelo, tu misión es completar seis circuitos a la mayor velocidad posible y con el menor número de agujeros de bala. ¿Te aburres entre curva y curva? Derriba unas cuantas naves para pasar el rato.

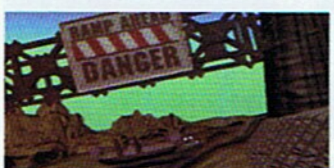


Hay seis tipos diferentes de vehículos (KD-1 Speeder, Beserker, Outrider, Flexiwing, Vampyr y Jugga), que correrán sobre otros tantos circuitos (Amazon Delta Turnpike, Trans Asia Interstate, Shangai Dragon, New Chernobil Central y Thrak City).

Una vez en el circuito, las reglas son muy sencillas: tienes que llegar el primero, cueste lo que cueste. Además, hay que estar pendiente de recargar gasolina, escudo, misiles y balas de ametralladora, tanto en las áreas de repostaje como recogiendo los pequeños iconos que aparecerán sobre la pista.

Encontrarás otro tipo de bonificaciones que llenan al completo la ametralladora o los misiles, o que impulsan la nave a velocidades insospechadas. Una vez se te acaben los bonos, te quedan las áreas de repostaje sobre la pista, que se encuentran en desviaciones del camino. Se pierde tiempo, pero si te adelantan tendrás munición para practicar puntería con ellos.

La rana de Bullfrog es un sello que ha distinguido productos como *Syndicate*, *Theme Park* o *Magic Carpet*. En **Hi-Octane** se mantiene la programación y el cuidado de las otras producciones, aunque el argumento es menos original. Se puede optar por cuatro vistas (una interior y tres exteriores). Los detalles están cuidados, y el tamaño de los polígonos, el mapeado de texturas, el sombreado y el cielo son opciones configurables desde un menú (no todas las maquinas corren a velocidad aceptable con los



gráficos puestos al máximo). Se puede cambiar la resolución de 320x200 a 640x480, aunque hay que tener una máquina muy buena para no perder velocidad.

Una de las cosas más interesantes del juego es la posibilidad de jugar por red Ethernet, bajo Netbios, hasta un total de ocho jugadores simultáneos que pueden entrar o salir de la partida en cualquier momento del juego. El único inconveniente es que para disfrutar de la opción de red son necesarios 8 megas de RAM, mientras que jugando en solitario arranca con 4.

Velocidad, carreras, gráficos cuidados, dosis de violencia... **Hi-Octane**. Un gran componente adictivo y una más que notable calidad técnica.

W. Lewin

ALTERNATIVAS



SLIPSTREAM 5000
Gremlin•Erbe
Carreras espectaculares por diversas ciudades del mundo.



MEGARACE
Cryo/Mindscape•Proein, S.A.
Escenarios 3D para un título con presentador incorporado.



La última aventura de Astérix se desarrolla con el mismo lógico y sencillo sistema del tradicional juego de la oca.

Astérix y el desafío del César

Temo bastante los programas que tienen el subtítulo de multimedia y usan el CD-ROM: termino dormido frente al monitor con un menaje de "espere por favor" que nunca desaparece. Está bien que un programa tenga animaciones, música y mucho color, y para esto lo más fácil es usar el Windows. Hasta aquí estoy de acuerdo, pero la herramienta que se suele utilizar para este tipo de aplicaciones es muy lenta.

Astérix y el Desafío del César, en cambio, funciona en MS-DOS y sin tener que instalar nada en el disco duro. La velocidad de ejecución es increíble, los sonidos, buenísimos, y la calidad de las imágenes y animaciones digna de Goscinny y Uderzo.





Infogrames ha elegido una idea parecida a la de la oca. Sigue el típico desarrollo de este juego de tablero. Añade algunas casillas donde se te realizan preguntas para conseguir los objetos que te darán el triunfo sobre César, así como otras en las que deberás superar pruebas. Con esto crean un juego que gustará a pequeños y mayores.

Inicialmente, el programa está pensado para jugar en compañía (por supuesto, es mejor jugar acompañado que solo), pero la opción de un jugador es soportable (a veces es mejor jugar solo que mal acompañado). No manejarás fichas: utilizarás tus personajes favoritos: el astuto Astérix, el gordote Obelix, la guapa Falbala, el vejete Edadepiedrix, el macarra Gudurix e incluso la mujer del jefe, Karabella. Esta selección de personajes no afecta la acción en las pruebas; elijas el personaje que elijas, el desarrollo del juego será el mismo. Estos no son los únicos personajes que salen: muchos amigos y enemigos aparecen durante la partida.

Debo decir que TODO el juego está traducido, tanto los textos como las voces.

La compañía francesa Infogrames parece que quiere bañar su nombre en oro, y desde luego, sin ningún género de duda lo está consiguiendo. Si todos sus futuros proyectos tienen el mismo nivel de calidad que este juego multimedia, América tendrá que tirar la toalla y dejar que Europa se lleve el premio a los mejores programadores y más "finos" grafistas.

F.PÉREZ



ALTERNATIVAS



S.O.S. SELVA VIRGEN
Sierra•Coktel Educative
Una aventura para niños ambientada en la selva



MUNDODISCO
Psygnosis•Dro Soft
Gráficos simpáticos y bromas por doquier

REPORTAJE

Psygnosis

Ofrecemos un adelanto de los próximos juegos de Psygnosis, la veterana casa autora de Lemmings y Pyrotechnica, desde hace no mucho tiempo respaldada por la superpotencia japonesa Sony.

Una de las compañías que más ha dado que hablar en el pasado E3 (Electronic Entertainment Exhibition) ha sido la sólida compañía británica Psygnosis, que, como muchos de vosotros ya sabréis, pertenece al imperio nipón Sony desde hace aproximadamente dos años.



Psygnosis es una de las casas con mayor peso a la hora de presentar software lúdico para PC. Ahora está en boca de todos. Asombra a propios y a extraños su fructífera creación de magníficos programas, y además se une a la última campanada de Sony: la nueva consola PlayStation.

Os vamos a presentar los próximos lanzamientos de esta compañía en el mercado de los ordenadores compatibles. Psygnosis, como productora de juegos, ya tiene un gran rodaje en el mundo del PC, y antes de que la comprase Sony lanzó grandes programas al mercado, como el archiconocido *Lemmings*.

Muchos de los nuevos juegos que aquí os anunciamos probablemente estarán disponibles para PC en Noviembre, precedidos por las correspondientes versiones para PlayStation, que Psygnosis piensa lanzar al mercado europeo un mes antes, coincidiendo con la presentación de la nueva consola del gigante japonés. Con esta operación, dejan en lugar secundario a las consolas de 16 bits, centrando sus atención en la PlayStation y en el mundo del PC.

ASSAULT RIGS

De próxima aparición en formato CD-ROM, este arcade espacial en 3D combina a partes iguales estrategia deportiva y acción.

Participas en el Campeonato Mundial de realidad virtual del futuro y tu objetivo es eliminar al resto de los competidores en una frenética y agotadora competición.

Para ello dispones del apoyo de tu patrocinador, que te proporcionará el dinero necesario, y del equipo técnico, que pondrá a tu disposición, a lo largo de los cincuenta niveles, distintos tipos de armas (misiles guiados, manchas de aceite, cortinas de humo...) y vehículos mejorados. Hay varias posibilidades de juego: podrás jugar contra la máquina, contra otro compañero o competir dentro de una red.

CHRONICLES OF THE SWORD

Chronicles of the Sword es un juego interactivo con gráficos SVGA de gran calidad, ambientado en los tempranos años de Camelot. Tu papel es el de Gawain, un heroico caballero de la Mesa Redonda. Con tu habilidad y la de tu compañero Lancelot ayudarás a la corte del Rey Arturo en los cientos de problemas que tiene, hasta convertiros en los más destacados caballeros de su corte.





DESTRUCTION DERBY

Destruction Derby (**Demolish `em Derby** en Europa) es el único juego donde la conducción temeraria da sus frutos. Basado en las carreras de coches de serie de los Estados Unidos, **Destrucción Derby** es un juego de locos al volante y de yankis de olor a gasolina y neumáticos quemados. La adición será total en este gran juego de carreras en el que todo vale con tal de llegar a la línea de meta con tus adversarios detrás tragándose el humo de tu abollado tubo de escape.





En el lado técnico, el núcleo de esta simulación, que nos muestra en nuestro ordenador los efectos devastadores de la competición pura, deja ver un gran trabajo de programación. Detalles como la chatarra que salta en los choques, las chispas, el humo, etc, no se nos escapan y no tienen desperdicio. La presentación de este juego en PC está programada para Octubre.

KRAZY IVAN

Situaos en el año 2086, en los comienzos de una brutal invasión de extraterrestres. Éstos protegen sus conquistas con un impenetrable campo de fuerza que hace pensar que los días de la humanidad están contados.



Un grupo de científicos rusos consigue desactivar parte del campo de fuerza de los alienígenas, pero únicamente para que pase una persona. Y, por supuesto no mandan al Sr. Carrascal.

Una vez dentro, tu misión es destruir alienígenas y rescatar a los humanos supervivientes. Deberás mejorar tu traje y adquirir más armas para combatir a los cada vez más fuertes alienígenas.

El acompañamiento gráfico no desmerece la historia, creada totalmente en 3D, al estilo de **Darker**, con un monton de detalles curiosos. Un nuevo héroe está al caer.

3D LEMMINGS Y LEMMINGS FOR WINDOWS

Lemmings es el juego por el que seguramente conocerás a Psygnosis. Es el programa de mayor éxito de esta casa, y promete no quedarse ahí. Con esta mejora, Psygnosis pretende hacer un juego tan adictivo como el original. El objetivo es el mismo: hay que asignar habilidades a algunos Lemmings, en un intento de llevar a la mayoría a buen puerto. A las habilidades ya existentes se añade una muy importante: la posibilidad de girar 90 grados, con lo que se puede mover a los Lemmings en el espacio en tres dimensiones.

Esta nueva versión incluye cien nuevos niveles, más veinte de entrenamiento, incluidos en diez temas: Egipto, ciencia ficción, medieval... El juego está diseñado en gráficos VGA con pantallas estáticas en SVGA, todas en 256 colores. **Lemmings 3D** será presentado en Septiembre.

Por otra parte, Psygnosis salta al mundo Windows con una apuesta segura: Lemmings en su versión original. Esta toma de contacto con la programación en Windows es un signo evidente de que Psygnosis no desmerece en absoluto el mundo del PC sino que, al contrario, apuesta fuerte por él. El gran clásico ofrece bajo Windows una buena terminación en gráficos y sonido. Además, estamos seguros de que Psygnosis tiene algo más que decir en Windows.



Lemmings for Windows es un *remake* del original para el conocido entorno de ventanas de Microsoft.



DARKER

Darker es un simulador con unas gotas de arcade. Los gráficos han sido creados en 3D: tienen una muy cuidada perspectiva cónica con degradados. La suavidad del modelo de vuelo y la rapidez de movimiento hacen que no te tengas que preocupar del control en absoluto. La interesante modalidad para dos jugadores te hará pasar muy buenos ratos. Incluye rutinas que adaptan la velocidad de simulación y la calidad de efectos sonoros y gráficos a las características de tu PC. Destacan sobre todo, la música y efectos sonoros en 3D para tarjetas de 16 bits.





WIPE OUT

Wipe Out representa la próxima generación de juegos de carreras en Psygnosis. Estará disponible en CD-ROM para Diciembre o Enero en Europa.

En este juego compites en la futura Fórmula 3600, pilotando un bólido que no es que ruede muy rápido, es que vuela bajito. Puedes elegir tu bólido *hovercraft* entre ocho diferentes y competir en diez distintos recorridos, repletos de saltos, curvas de más de 90 grados y duros contrincantes. Como ayuda adicional puedes instalar diferentes armas en tu bólido, a elegir entre las nueve disponibles, que varían entre "simples" cañones láser, a cohetes de última generación.



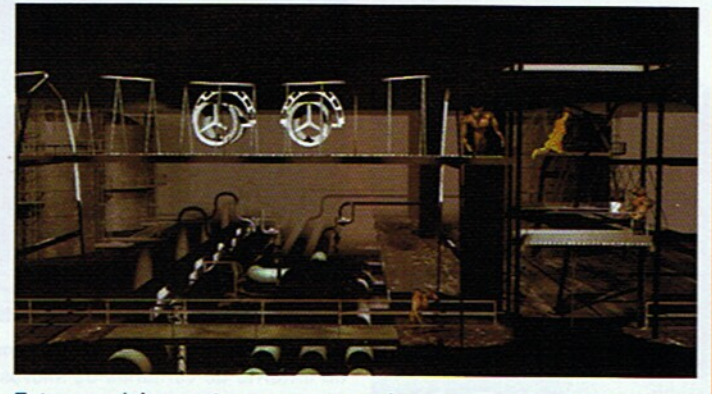
Los gráficos Super VGA logran que los escenarios y el diseño de los vehículos sea casí perfecto.

Un gran acompañamiento multimedia con animaciones de calidad y una buena banda sonora hacen de **Wipe Out** una magnífica baza comercial de Psygnosis.

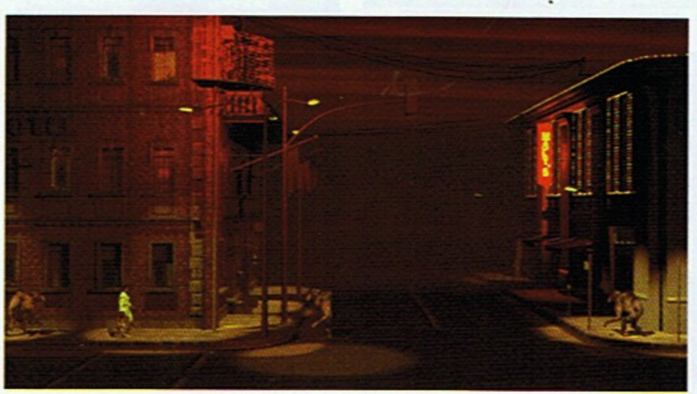
PARASITE

En este caso tenemos una historia terrorífica en la que tú representas el papel de una persona normal inmersa en unas extrañas circunstancias. Eres poseído por un defensor de la ley extraterrestre y debes patrullar por los más peligrosos *ghettos* en busca de extraterrestres ocultos: tu misión es exterminarlos. Hay un problema añadido, y es que tu cuerpo va transformándose poco a poco en un alienígena: es necesario que resuelvas tu problema sin que te reconozcan.

El juego se desarrolla en una ciudad en 3D totalmente "renderizada" con gran cantidad de sombras y texturas que, según avanza el juego, irás conociendo a través de las más de 300 pantallas que Psygnosis pone a tú completa disposición.



Esta compleja aventura es una mezcla entre *Flashback* y *Crime Wave*, pero con gráficos Super VGA.



SENTIENT

Este último programa estará disponible a partir del mes de octubre, siendo un juego que combina elementos de aventuras, estrategia y rol, en un único título. Inmerso en la atmósfera de una plataforma minera espacial, te verás obligado a tomar decisiones de vida o muerte en una simulación de tiempo real, donde cualquier decisión equivocada conducirá a un fin no muy agradable.

Los gráficos, muy cuidados, ayudan a crear ese buen ambiente en el que tu imaginación jugará un gran papel y que envuelve desde el primer momento.

Esta puede ser una de las grandes sorpresas de la temporada, aunque este género no es de los más seguidos por los usuarios.

GRAN CONCURSO VERANIEGO DE CIC Y PC PLAYER

NO TE LO PIERDAS

Este verano gana con CIC y PC PLAYER unos regalos de cine. Si te gusta el buen cine y deseas participar en nuestro concurso, envía el cupon con tus respuestas (no es tan difícil si lees la revista), y entre todos los acertantes sortearemos cinco lotes con las mejores cinco películas de vídeo del momento:

BLANCO HUMANO
PARQUE JURASICO
BEETHOVEN 2
STAR TREK VI
LOS PICAPIEDRA

Además, PC PLAYER te ofrece una segunda oportunidad. Envíanos el segundo cupón y participaras en el sorteo de cinco lotes de juegos valorados en 25.000 pesetas cada uno.









PREGUNTAS

1º ¿Cómo se llama el malvado mago de Are You afraid of the Dark?
a) Orpheo, b) Wally, c) Espinete

2º ¿Cúal es el nombre de la mujer de Pedro Picapiedra?
a) Wilma, b) Diana, c) María

3º ¿De qué compañía son los juegos Director´s Lab, MTV's Club Dead, Jump Raven y Are You afraid...?
a) Viacom New Media, b) Potatosoft, c) Pica-Pica

Para participar en cualquiera de los dos concursos, envíanos el cupón correspondiente debidamente cumplimentado antes del 15 de setiembre (indicando en el sobre CONCURSO VIDEOS o CONCURSO JUEGOS) a la siguiente dirección:
PC TOP PLAYER. C/ Marqués de Portugalete 10, Bajo. 28027 MADRID.

SORTEO VIDEOS

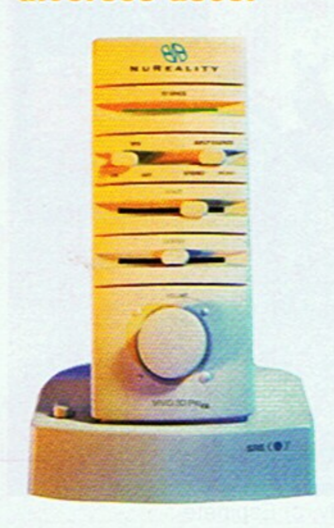
Escribe aquí tus respuestas:
1º
2º
3º
Nombre:
Dirección:
Ciudad:
Provincia:
Teléfono:

SORTEO JUEGOS

Escribe aquí tus respuestas:
1º
2º
3º
Nombre:
Dirección:
Ciudad:
Provincia:
Teléfono:

HARDWARE

Este mes te ofrecemos un repaso al panorama hardware que puedes encontrar en nuestro país. En la variedad está el gusto, por lo que aquí tienes varios periféricos de diversos usos.



VIVID 3D PRO Ex

La empresa norteamericana Nureality ha conseguido con su sistema SRS, un excelente periférico que permite trabajar con sonido tridimensional con sólo dos altavoces, obteniendo un perfecto sonido surround, cuando antes se necesitaba un costoso sistema musical de cinco altavoces. La torre musical, denominada así por su forma, cuenta con diversos controles que permiten controlar la espacialidad del sonido, permite seleccionar entre fuente mono o estéreo, además de poseer un regulador de volumen. El problema es que con este modelo, a diferencia del Vivid 3D Pro habitual, no cuenta con el amplificador de 35w. siendo necesarios unos altavoces alimentados para poder recibir sonido suficiente. Siendo así, recomendamos comprar el modelo Pro normal, aunque si no se necesita volumen, el Pro Ex también es una buena elección al responder adecuadamente.

FICHA:
Nombre: VIVID 3D PRO Ex
Fabricante: Nureality
Distribuidor: Euroma
Precio: 16.950 pesetas
Valoración: 84%

WINGMAN EXTREME

Es éste un joystick ideal para simuladores de vuelo. Tiene un total de de cuatro botones de disparo totalmente diferenciados para los juegos que así lo requieran, y ha sido diseñado con el deseo de reproducir fielmente las palancas de mando de los aviones de combate o, por lo menos, de supuestas naves espaciales. Si además tenemos en cuenta que su cable tiene más de dos metros de largo, se convierte en el joystick ideal para jugar desde lejos de la pantalla del ordenador.

Los periféricos buscan, cada vez más, una buena ergonomía de ejecución. Este joystick es un buen ejemplo de ello gracias a su cuidado diseño, que basa su forma en una palanca de vuelo real.

FICHA:
Nombre: WINGMAN EXTREME
Fabricante: Logitech
Distribuidor: Logitech
Precio: 7.900 pesetas
Valoración: 83%

PRO PEDALS

Si eres aficionado a los simuladores de vuelo o a las carreras de coches, estos pedales te ayudarán a sentirte como si estuvieras realmente dentro de la cabina del piloto, Lo que realmente consiguen es sustituir dos de los pedales del mando por los pedales. La idea es buena (aunque no demasiado original), pero la pena es que son pocos los juegos verdaderamente compatibles con este tipo de periféricos, siendo la relación calidad/precio poco rentable a menos que se este jugando con programas de simulación todo el día.

De todos modos, puede que este periférico te interese, si quieres estar a la última. Es muy probable que este tipo de controles, dedicados especialmente a ciertos juegos, se impongan en un futuro no muy lejano. Hoy por hoy, en todo se tiende a la "especialización" y se pierde el gusto por lo "general y apto para todo", pero esto a veces tiene sus ventajas, y cómo no inconvenientes..

FICHA:
Nombre: PRO PEDALS
Fabricante: CH Products
Distribuidor: Proein, S.A.
Precio: 22.995 pesetas
Valoración: 71%

GRAVIS GAMEPAD

Si ha habido un pad por excelencia, este ha sido el Gamepad de Gravis. Aunque ya se ha quedado algo anticuado, debido entre otras cosas a que sólo cuenta con cuatro botones, siendo posible encontrar pads de seis botones a un precio sensiblemente inferior al de el que aquí nos ocupa. Uno de los sueños de los usuarios de PC que ya se ha cumplido, era el de conseguir adaptar un mando de consola que sustituyera a los engorrosos joysticks analógicos. Aunque hubo intentos anteriores con otros pads de compañías menos conocidas, sólo el Gamepad de Gravis consiguió la compatibilidad en este aspecto, sobre todo en el mercado shareware, uno de los mercados de testeo de software más importante. Aún hoy, el Gravis sigue siendo un buen mando, aunque en juegos como *Super Street Fighter II Turbo* se echarán de menos los dos botones superiores. Recomendado para nostálgicos, tampoco es una mala compra para aquellos que se inicien en este mundillo.

FICHA:
Nombre: GRAVIS GAMEPAD
Fabricante: Gravis
Distribuidor: Seric's Room
Precio: 4.500 pesetas
Valoración: 62%

TODO A CIEN -BUDGET-

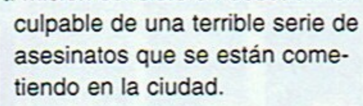
¿Te gustaron nuestras recomendaciones del mes pasado? Si es así no te pierdas los cuatro budget que comentamos este mes en esta sección que tanto os ha gustado.

BLOODNET/MEGARACE



Dos juegos componen este pack que combina las carreras espaciales, con una extraña aventura cyberpunk.En **Megarace** podemos ponernos a los mandos de unos potentes coches pseudo-espaciales, con los que debemos recorrer los más peligrosos circuitos de la galaxia, derrotando a todos nuestros rivales para conseguir dinero para comprar nuevas armas y coches. Lo mejor y lo peor es, sin duda, su presentador cibernético.

Si prefieres las aventuras gráficas, *Microprose* te ofrece **Bloodnet**. En esta historia nos convertiremos en detectives privados del futuro. Nuestra misión consiste en descubrir al culpable de una terrible serie de asesinatos que se están cometiendo en la ciudad.





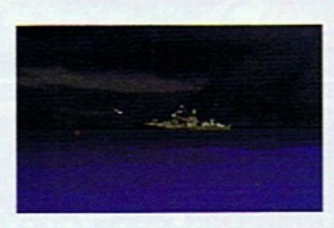
Distribuidor: PROEIN, S.A.
Precio: 3.995 pesetas

SEAWOLF



Si te gustan los submarinos, en **Seawolf** encontrarás la continuación lógica de *688 Attack Sub*, el gran juego de *Electronic Arts* de los años 80.

Las cosas avanzan que es una barbaridad, y en **Seawolf**, *Electronic Arts* ha realizado un trabajo excelente, máxime si tenemos en cuenta que el anterior programa también era de su grupo de programadores. Los gráficos han evolucionado desde la tarjeta EGA hasta la VGA actual, ofreciendo una gran definición tanto en los menús, como en las diferentes estancias de la nave, por las que caminaremos sin problemas gracias al manual en líne.



Distribuidor: DRO SOFT
Precio: 2.995 pesetas

STRIKER COMMANDER

Te encanta volar. Todos lo sabemos, y por eso, aquí tienes **Strike Commander**, uno de los mejores simuladores de *Origin*. Como es habitual en los juegos de esta compañía, seguiremos la historia a través de los ojos de un piloto, que entre fase y fase interactuará con sus compañeros de base, e incluso, con su comandante, siguiendo la línea argumental una escala ascendente, donde al principio te perderás un poco, pero que con las situaciones que van ocurriendo mejora sustancialmente la trama. De todos modos, nos encontramos ante un simulador de vuelo típico con opciones mejoradas, pero que se queda un poco atrás ante los nuevos productos que aparecen en el mercado Pc. Su relación calidad/precio merece la pena.



Distribuidor: DRO SOFT
Precio: 2.995 pesetas

VIRGIN 2



Si te gusta variar de género, con este pack seguro que no te sentirás defraudado. Cuando quieras disfrutar de una buena aventura gráfica, **Beneath a Steel Sky** (Trás de un cielo de acero), ofrece una historia futurista donde debemos escapar de la boveda que nos obliga a vivir en la ciudad bajo la tiranía de un gobierno opresor.

Si preferimos vivir como "perros" de la guerra, en **Cannon Fodder** disfrutaremos de violencia sin límites, con unos gráficos no más grandes que una uña. De todos modos, este juego es todo un clásico.





Distribuidor: PROEIN, S.A.
Precio: 4.250 pesetas

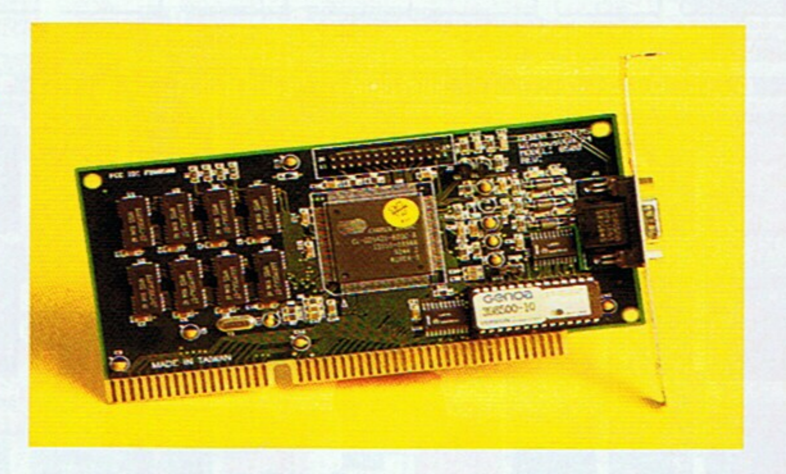


CENTRO MAIL
Haz tu pedido por teléfono o utiliza el cupón de pedido
TRANSPORTE URGENTE
TE ENVIAMOS TU PAQUETE POR AGENCIA DE TRANSPORTE URGENTE A TU DOMICILIO
POR SOLO 500 PTAS.*
* PLAZO ENTREGA 2-3 DIAS LABORABLES
* SOLO PEDIDOS SUPERIORES A 3000 PTS
* PARA PEDIDOS INFERIORES, 750 PTS
* SOLO PENINSULA
ENVIO POR CORREO 300 PTAS.
LUNES A VIERNES DE 10,30 A 20 H
SABADOS DE 10,30 A 14 h
902 17 18 19
FAX: (91) 380 34 49 • TEL: (91) 380 28 92
HOBBYTEX
032
ACCESO POR IBERTEX MARCA 032 CLAVE: "HOBBYTEX#"
SI NO TIENES EL SISTEMA OPERATIVO HOBBYLINK PARA CONECTARTE A HOBBYTEX, SOLICITANOSLO Y LO RECIBIRAS COMPLETAMENTE GRATIS
CON ESTA APLICACION DESEAMOS OFRECER A LOS USUARIOS DE NUESTRO CENTRO SERVIDOR UN SISTEMA RAPIDO Y EFICAZ DE VENTA DIRECTA VIA MODEM, EN EL QUE PODREIS CONSULTAR Y ADQUIRIR NUESTROS PRODUCTOS
EN MAIL TENDRAS TU ORDENADOR A UN PRECIO
SUPER COMPETITIVO
Y "A TU MEDIDA"
PLACA / MICRO / CONTROLADORA / DISCO DURO / DISQUETERA / MEMORIA / TARJETA DE VIDEO / MONITOR / TECLADO / VENTILADOR / CAJA / SISTEMA OPERATIVO — Ptas.
TOTAL (IVA Incluido) Ptas.
486 Dx4 256 Kb VLB 14.990
INTEL Dx2 66 19.990
VLB 2FDD 2.990
540 Mb 24.990
FDD 3 1/2 4.990
SIMM 4Mb 21.990
VLB S-3 12.990
14" Color 34.990
Membrana 2.990
486 1.490
Minitorre T-2 7.990
MS.DOS 6.2 5.990
TOTAL (IVA Incluido) 156.380 Ptas.
Para saber cuánto te cuesta sólo tienes que sumar los componentes
MIRA ESTE EJEMPLO
IVA Precios con IVA incluido
PC COMPONENTES
CONTROLADORAS
MEMORIA
SIMM 4Mb 72 CONTACTOS 21.990
TARJETAS DE VIDEO
VGA PCI S3 1 Mb AMPLIABLE 2 Mb CON MPEG 24.990
MONITORES
DISQUETERA
DISCOS DUROS
DISCO DURO 540 MB 24.990
TECLADO
VENTILADORES
SISTEMA OPERATIVO
CAJAS
PLACAS
MICROS
TEAC SuperQuad 4X 31.990
GoldStar IDE 2X 17.990 4X 29.990
MITSUMI IDE MITSUMI FX 400 4X 29.990
SONY IDE 2X 19.990
PRODUCTOS PRIMAX
ESCANER DE MANO 9.900 24900
ESCANER MOTORIZADOS 36900
ALTAVOCES 5990 8990
CONTROL PAD FIRESTORM 2100 5900 8500
TODOS LOS ESCANER INCLUYEN OCR
PACKS DE SHAREWARE
DR. SHAREWARE II 3.990
PEGASUS 5.0 4.990
TOO MUCH SHAREWARE 3.990
NIGHT OWL 3.990
SHAREWARE OVERLOAD TRIO 3.990
CICA WINDOWS 3.990
WORLD OF SHAREWARE 4.990
EXPLOSSION 3 4.900
WINDOWS POWER GAMES 3.990
WORLD OF WINDOWS POWER GAMES 3.990
ARCADE COMPANION 1.990
ARCADE COMPANION Vol 2 1.990
SHARESPAÑOL 3.990
¡OFERTA INCREIBLE! 6 PACKS DE SHAREWARE POR 4.990 ¡OFERTA INCREIBLE!
BEST OF SHAREWARE 13
SHAREWARE 4
THE BEST OF GAMES 2
WINDOWS & OS/DOS
THE BEST OF BBS
MODEM MADNESS
101 ONLY THE BEST GAMES 2.990
101 ONLY THE BEST GAMES #2 2.990
TOP 50 GAMES FOR MS-DOS 3.990
TOP 50 GAMES FOR WINDOWS 3.990
TOP 200 DOS Vol 3 2.990
TOP 100 WINDOWS Vol 3 2.990
200 WINDOWS GAMES 2.990
UTILIDADES
APLICACIONES
500 FONTS 2.990
CLIP ARTS&FONTS 2.990
4000 ICONS 2.990
How to Create MULTIMEDIA 3.990
ANIMATION How to CD 3.990
POWER UTILITIES 2.490
UTILITIES PLATINUM 1.990
DICTIONARIES & LANGUAJE 12 IDIOMAS 3.990
DICCIONARIO 2000 2.990
OS/2 WARP VERSION 3 9.400
LINUX DEVELOPER KIT 4.990
METAMORF 3 4.750
MORPHOLOGY 101 6.990
VISTA PRO 13.990
VR WORKSHOP 6.990
CD BLASTER 3.990
HABLEMOS INGLES 9.990
OBRAS DE CONSULTA CD
LA EDAD DEL ORO del Pop español 11 AÑOS DE MUSICA POP ¡UN CD-ROM IMPRESCINDIBLE! 4.445
MUSEO DEL PRADO 4.950
CON LA CALIDAD DINAMIC MULTIMEDIA
ZETA MULTIMEDIA 14900 14900 14900
BIBLIOTECA HISPANO AMERICANA 6.990
1.990
DISCOVERY 11.990
ENCICLOPEDIA TEMATICA ARGOS VERGARA ZOOLOGIA 9.990
ESCAPA CON VIDA 7.995
PACK DE JUEGOS CD
MEGAPACK 11 6.990
MEGAPACK 11 vol 2 6.990
TOP TEN PACK 5.990
EXPLORER PACK 6.990
16 TITLES Vol 1 9.990
MILE HIGH CLUB 5.990
ADULTOS
TREASURE PACK
ULTIMATE GAMES COLLECTION 5.990
OPERA 25 2.695
5FT PACK 10 CD-ROM Vol 1 4.990
5FT PACK 10 CD-ROM Vol 2 5.990
5FT PACK 10 CD-ROM Spec. Ed. 5.990


CENTRO MAIL
BUENOS AIRES
BURGOS
GRANADA
LA CORUÑA
LAS PALMAS
MADRID
MADRID
Alcalá MADRID
Alcobendas MADRID
Móstoles MADRID
Torrejón MADRID
MURCIA
Palma de Mallorca
PAMPLONA
SALAMANCA
Sta Cruz de TENERIFE
Sta Cruz de TENERIFE
SEVILLA
VALENCIA
VIGO
ZARAGOZA
ZARAGOZA
NOVEDADES PC3 CD ROM
1942 PC3 - 7195
ACES OF THE DEEP PC-7495/CD-8495
ACTION SOCCER CD - 5995
ALIEN BREED II PC-6495/CD-7495
ALL W. OF LEMMINGS PC-5395/CD-6295
ALONE IN THE DARK 3 CD - 6995
BATTLE BUGS PC3 - 6495
BATTLEDROME PC3 - 6495
BIOFORGE CD - 6990
BUREAU 13 PC/CD-6495
CD BASKET CD - 4445
COLONIZATION PC - 6745/CD- 6995
COMBAT AIR PATROL PC/CD - 6495
COMMANDER BLOOD CD - 7495
CREATURE SHOCK CD - 9495
CYBERIA CD - 9495
CHAOS CONTROL CD - 7495
DARK FORCES CD - 7495
DESCENT PC - 8495/CD- 8995
DISC WORLD PC - 7495/CD- 8495
DREAMWEB PC/CD - 7645
EARTHSIEGE PC - 6495/CD- 7495
ECSTATICA CD - 8095
EL REY LEON PC/CD - 5395
FIFA SOCCER PC/CD - 5395
FLEET DEFENDER PC-7195/CD-8995
FLIGHT LIGHT PC/CD - 7995
FLIGHT SIMULATOR 5.1 PC- 6995/CD-8995
FLIGHT UNLIMITED PC-7495/CD-6995
FRONT LINES PC/CD - 5495
GUILTY PC-6495/CD-7495
HARPOON II PC/CD - 8995
HIGH SEAS TRADER PC/CD - 5495
INFERNO PC CONS/CD-8095
ISHAR III PC-5395/CD-6745
JETSTRIKE CD - 5495
KING QUEST VII PC/CD - 9995
KYRANDIA 3 CD - 8995
LEGIONS PC3 - 6495
LITTLE BIG ADV. CD - 7195
LORD OF THE REALMS PC-5395/CD-6295
MAGIC CARPET CD - 6295
MENZOBERRANZAN CD - 7495
METAL MARINES PC - 6495
MORTAL KOMBAT II PC/CD - 7495
NASCAR RACING PC- 9495/CD- 9995
NHL HOCKEY 95 CD - 6295
PC BASKET 3.0 PC - 2750
PC CALCIO PC3 - 2445
PC FUTBOL 3.0 PC3 - 2695
PC STRIP POKER PC3 - 2695
PINBALL FANT. DELUXE CD - 5495
POLICE QUEST IV PC-7495/CD-8995
POWER DRIVE PC/CD - 4495
PRISONER OF ICE CD - 7495
PSYCHO PINBALL PC/CD - 6995
RETRIBUTION PC-5095/CD-6995
SPACE ACE CD - 7995
STAR CRUSADER CD - 5495
SUPER QUINIELAS PC3 - 2245
S. STREET FIG. II TURBO PC3/CD - 6495
THEME PARK PC-6295/CD-7195
TIE FIGHTER PC 3 - 6995 Misiones- 2995
UNDER A KILLING MOON CD - 11495
UNIVERSE PC- 4995/CD- 5995
US NAVY FIGHTER CD - 8495
VIRTUAL POOL CD - 9495
WING COM. ARMADA PC/CD - 6295
WING COMMANDER III CD - 9495
WOODRUFF CD - 7495
OFERTAS CD ROM
B17 FLYING FORTRESS P.V.P. - 1995
BLUE FORCE P.V.P. - 4995
CAMPAING I P.V.P. - 3990
CORRIDOR 7 P.V.P. - 2995
CRUISE FOR A CORPSE P.V.P. - 1995
DOG FIGHT P.V.P. - 1995
F1 GRAND PRIX P.V.P. - 1995
F117 A P.V.P. - 1995
F15 STRIKE EAGLE II P.V.P. - 1995
F15 STRIKE EAGLE III P.V.P. - 1995
F19 STEALTH FIGHTER P.V.P. - 1995
FALCON 3.0 P.V.P. - 3990
FIELDS OF GLORY P.V.P. - 3990
GREAT NAVAL BATTLES II P.V.P. - 4990
GUNSHIP 2000 P.V.P. - 1995
HARPOON P.V.P. - 3095
HARRIER JUMP JET P.V.P. - 1995
HIGH COMMAND P.V.P. - 3095
INHERIT THE EARTH P.V.P. - 2995
LARRY I P.V.P. - 1995
LAWNMOWER MAN P.V.P. - 3990
LINKS P.V.P. - 1995
M1 TANK PLATOON P.V.P. - 1995
MAD DOG MC CREE P.V.P. - 3990
MAD DOG MC CREE 2 P.V.P. - 4990
MICHAEL JORDAN P.V.P. - 2990
PATRIOT P.V.P. - 3095
PIRATES P.V.P. - 1995
PIRATES GOLD P.V.P. - 1995
REBEL ASSAULT P.V.P. - 3490
RISE OF THE ROBOT P.V.P. - 2990
SEAL TEAM P.V.P. - 2990
SHADOW CASTER P.V.P. - 2990
SPACE QUEST I P.V.P. - 1995
SPACE QUEST IV P.V.P. - 2990
SPACE SHUTTLE P.V.P. - 3095
STRIKE COMMANDER P.V.P. - 2990
SYNDICATE P.V.P. - 2990
TASK FORCE P.V.P. - 1995
TORNADO P.V.P. - 4750
WHO SHOT J. ROCK? P.V.P. - 4990
WING COMMANDER II P.V.P. - 2990
JOYSTICK PC
ANALOG GRAVIS - 7.990
PAD GRAVIS - 4.500
PC RAIDER - 4.290
PHANTOM 2 - 3.490
DIGITAL PRO PAD - 3.990
PYTHON - 1.995
RAIDER 5 - 2.900
STARFIGHTER 5 - 2.595
SUPER WARRIOR -3.995
TORNADO - 3.490
Friendware
BLAKE STONE SHAR- 750/REG- 4500
DUKE NUKEN II SHAREWARE - 750
EPIC PINBALL SHA- 750/REG- 9600
HALLOWEEN HARRY SHAREWARE - 750
JAZZ JACKABBIT SHAR- 750/REG- 6500
NEO BOOK SHAR- 750/REG- 8600
ONE MUST FALL
RAPTOR
RISE OF THE TRIAD
SPEAR OF DESTINY
WACKY WHEELS
WOLFENSTEIN 3D
Sound BLASTER
S. BLASTER AWE32 45.900
S BLASTER 16 Value Edition ¡NUEVA! 17.990
4X Multimedia Home CD 74.900
S.B. AWE 32 Value Edition ¡NOVEDAD! 34.990
KIT CD-ROM 25.990
DISCOVERY CD 16 Value edition SUPER PRECIO 39.990
¡HAZ TU PEDIDO POR CORREO. TEL: 380 28 92. FAX: 380 34 49
Precios con IVA incluido
RECORTA ESTE CUPON Y ENVIALO A MAIL VxC. Pº STA. MARIA DE LA CABEZA, 1. 28045 MADRID
NOMBRE Y APELLIDOS
DIRECCION COMPLETA
POBLACION
PROVINCIA
TELEFONO
C.P.
FORMATO: PC3/CD
Nº CLIENTE
NUEVO CLIENTE
TITULOS PEDIDOS
PRECIO
ENVIO POR SERVIPACK CONTRAREMBOLSO 500
ENVIO POR CORREO CONTRAREMBOLSO 300
GASTOS ENVIO
TOTAL

Instalando multimedia

Si hacemos caso de lo que dicen los expertos, convertir nuestro ordenador en un moderno equipo multimedia es lo más fácil del mundo, pero la verdad es que en ocasiones esa "facilidad" es una pesadilla sin fin.





COMPONENTES DE UN EQUIPO MULTIMEDIA

Como en todo lo relacionado con la informática hoy en día, los equipos multimedia pueden ser todo lo simples que permiten los bolsillos más modestos o tan complicados como nos pueda llevar la imaginación, y ten por seguro que día tras día los fabricantes de hardware nos seguirán sorprendiendo con sus nuevos lanzamientos. Un equipo estándar. Se compondría básicamente de un lector de CD-ROM y una tarjeta de sonido.

Es importante resaltar que ambos son periféricos totalmente independientes uno de otro, y que aunque juntos pueden proporcionarnos muy buenos ratos, no es necesario instalarlos a la vez. Claro que esta afirmación puede tener su peligro tomada al pié de la letra en lo que respecta a interconexiones entre ambos dispositivos. Veamos un poco cómo y donde se instalan para entenderlo mejor.

#	Address	Interrupt Name	Owner
00	118F:001F	Timer Output 0	Stacks
¢01	126E:08D2	Keyboard	KEYB
¢02	F000:EF6F	Cascade	BIOS
¢03	118F:0052	COM 2	Stacks
¢04	F000:EF6F	COM 1	BIOS
¢05	F000:EF6F	LPT 2	BIOS
¢06	118F:009A	Floppy Disk	Stacks
¢07	0070:037E	LPT 1	SYSTEM
¢08	118F:0035	Real Time Clock	Stacks
¢09	F000:ECF3	Reserved	BIOS
¢0A	F000:EF6F	Reserved	BIOS
¢0B	F000:EF6F	Reserved	BIOS
¢0C	118F:00E2	Reserved	Stacks

El System Info de PCTools ofrece toda la información que podemos necesitar para configurar nuestro equipo.

ATAPI CD-ROM DE INSTALACION

Con este programa de instalación puede Ud. copiar el impulsor CD-ROM del disquete de instalación a su ordenator.
Si el archivo MSCDEX.EXE no se halla en su ordenador, el programa de instalación interrumpirá el proceso Setup.
El programa de instalación también le ayudará a ejecutar la configuación de sus archivos CONFIG.SYS y AUTOEXEC.BAT para que las extensiones sean cargadas automáticamente al próximo arranque de su ordenador.

Llamada del fichero Readme
Comenzar Inicialización
Exit

Los programas de instalación de los dispositivos de última generación ofrecen cada vez mayores facilidades a la hora de configurar el hardware de forma eficiente y rápida.



LECTORES CD-ROM

Los hay de varios tipos según su conexión al ordenador (bus SCSI o bus IDE), su velocidad (desde normal->150 Kb/s hasta x6->900 Kb/s) y su colocación (internos o externos). . Las unidades internas (las que van dentro de la misma torre), pueden conectarse como un disco duro más (utilizando la misma controladora que estos, ya sea IDE o SCSI), con su controladora propia o bien a la propia tarjeta de sonido si ésta está preparada para soportar la marca y modelo de lector en cuestión. Las unidades externas sin embargo siempre necesitarán de una controladora especial que ha de pincharse en un slot libre de la propia placa base del ordenador; si se trata de un dispositivo SCSI entonces no habrá mayor problema

> **"Toda unidad de CD-ROM necesita una controladora para poder transmitir y recibir datos al/del ordenador"**

ya que estas controladoras suelen soportar tanto dispositivos internos como externos.

TARJETAS DE SONIDO

Sin entrar en terrenos reservados a millonarios, las tarjetas estándar que podemos encontrar en el mercado a precios razonables se distinguen básicamente en dos aspectos: su funcionamiento a 16 o 32 bits y el soporte

incorporado para varios tipos de lectores de CD-ROM, estas últimas son las llamadas multi-CD.

EL MEOLLO: LAS CONFIGURACIONES

Estos dispositivos, como todos los demás periféricos que conectamos a nuestro ordenador, necesitan unos "canales" de transmisión para poder comunicarse con la unidad central y con el resto de periféricos. , que pueden llevar al malfuncionamiento y bloqueo de los dispositivos en conflicto, e incluso a la paralización total del sistema. Para ello existen las famosas IRQs (Interrupt Request), que son las que organizan todo ese "tráfico" de datos a los periféricos y garantizan que cada dispositivo tenga una dirección propia en la que pueda ser localizado por cualquier componente del sistema que intente acceder a ellos.De la misma forma encontramos los llamados DMA, que son canales de acceso directo a memoria y que cada dispositivo que los requiere utiliza a distinto nivel.

Un PC compatible dispone de un total de 16 IRQs, numeradas desde la 00 hasta la 15. Algunas de estas interrupciones se asignan de forma directa durante el arranque del sistema a dispositivos tales como video, teclado, y puertos de comunicaciones (COM y LPT).

. Para ello podemos recurrir a utilidades como el ya conocido MSD (Microsoft Diagnostics), que viene incorporado con la versión 6 del MS-DOS, o bien con programas del tipo System Info que incluyen tanto las PcTools como las Norton Tools. En ellas podemos ver qué interrupciones están siendo usadas por otros dispositivos y cuáles se encuentran libres para ser asignadas a nuevos periféricos.

Hay que reconocer que el esfuerzo de los fabricantes de hardware nos conduce cada vez más hacia dispositivos semi-inteligentes, capaces de chequear por sí mismos el sistema y de autoconfigurarse mediante el propio software de instalación. El objetivo final de estos fabricantes se halla puesto actualmente en la llamada arquitectura "Plug and Play", la cual en teoría permitirá que sólo tengamos que pinchar los dispositivos en su slot o cable correspondiente sin necesidad de preocuparnos de otras cuestiones. Pero está claro que si nuestros aparatos son un poco antiguos (en informática, "antiguo" es todo aquello que tenga más de 1 o 2 años), no tendremos más remedio que recurrir a los métodos artesanales de antaño para poder configurar propiamente aquellos dispositivos que deseemos incorporar.

"Las IRQs son las que organizan todo el "tráfico" de datos a los periféricos y garantizan que cada dispositivo tenga una dirección propia"

File Utilities Help

IRQ Status

IRQ	Address	Description	Detected	Handled By
0	11D3:1075	Timer Click	Yes	Block Device
1	04A7:0936	Keyboard	Yes	MVPROAS
2	095D:0057	Second 8259A	Yes	Default Handlers
3	095D:006F	COM2: COM4:	COM2:	Default Handlers
4	1086:0118	COM1: COM3:	COM1: Serial Mouse	MOUSE
5	095D:009F	LPT2:	No	Default Handlers
6	095D:00B7	Floppy Disk	Yes	Default Handlers
7	0070:06F4	LPT1:	Yes	System Area
8	095D:0052	Real-Time Clock	Yes	Default Handlers
9	F000:EEB0	Redirected IRQ2	Yes	BIOS
10	095D:00CF	(Reserved)		Default Handlers
11	095D:00E7	(Reserved)		Default Handlers
12	095D:00FF	(Reserved)		Default Handlers
13	F000:EEB9	Math Coprocessor	Yes	BIOS
14	095D:0117	Fixed Disk	Yes	Default Handlers
15	F000:92A1	(Reserved)		BIOS

OK

Finds files, prints reports, exits.

QUE HAY QUE HACER

En las tarjetas de sonido, lo primero antes de insertarla en su slot es ver en el manual si la propia tarjeta requiere algún tipo de configuración mediante "jumpers". Los jumpers son pequeños puentes (normalmente de color negro) que se insertan en unos pequeños pinchitos verticales y cuya función consiste en configurar el hardware para que se adapte al equipo en el que va a funcionar. Veremos que de esta forma . Para el caso de los CD-ROMs, tendremos que hacer lo mismo en caso de utilizar una controladora propia.

Si tenemos la grandísima suerte de disponer de un hardware que se configura mediante software, nos ahorraremos tener que manipular la tarjeta y los dichosos jumpers, pero no pienses que la cosa está hecha. Es muy probable que el programa de instalación requiera tu colaboración y te haga seleccionar estos datos de forma manual, con lo cual estaremos en la misma tesitura de antes pero sin necesitar pinzas ni lupa. Es aquí donde los programas de diagnóstico que mencionábamos antes nos pueden ser de mucha utilidad. En caso de duda, consulta primero con uno de ellos las IRQ que se encuentran libres y así podrás seleccionar una con mayor probabilidad de éxito a la hora de configurar tu equipo multimedia.



"A la hora de configurar nuestro CD-ROM o nuestra tarjeta de audio nos podemos ver en un auténtico callejón sin salida si no tenemos muy claro el estado actual de nuestro equipo"

RICARDO HERNÁNDEZ

CORREO TÉCNICO

Ante cualquier problema con tu ordenador, no importa en cuál de sus diferentes apartados (RAM, Disco duro, Procesador, Sonido...), o por curiosidad, no dudes en mandarnos una carta a esta sección, donde te hablaremos con sumo agrado sobre cómo solucionar tu problema. Escríbenos a nuestra dirección habitual (abajo), y te informaremos sobre la solución más viable a la pregunta realizada.

PC PLAYER-Correo técnico-
C\ Marqués de Portugalete 10, Bajo
28027 MADRID



Curso de iniciación a la programación de VIDEOJUEGOS

Si siempre te has preguntado cómo se hace un videojuego, o si simplemente estás interesado en este apasionante mundo de la programación, esta serie de artículos que comenzamos este mes es la respuesta a todas tus plegarias.

En estos artículos se utilizaran sencillas rutinas, en un pseudocódigo fácil de entender para que cualquiera sea capaz de implementarlas en el lenguaje de programación que mejor maneje. Evitaremos incluir largos listados que no aclaren nada, y usar en la medida de lo posible explicaciones sencillas. Para algunos temas no nos queda mas remedio que usar el Ensamblador pero que nadie se asuste por que será explicado muy minuciosamente todo aquello que el listado realice y como funciona.

La programación de videojuegos es un salto a la imaginación. A través de ella somos capaces de mostrar a los demás parte de nuestro "Ojo de la mente". Es principalmente la razón mas importante de la programación de juegos (A parte, claro esta, de ganar "millones" de pesetas con nuestro trabajo).

FUNCIÓN DE LA TARJETA GRÁFICA EN UN ORDENADOR



Tarjeta de vídeo VGA con sus correspondientes bancos de memoria.

Imagen en el monitor tomada de la memoria de vídeo cada 0,7 milisegundos.

¿QUIÉN PROGRAMA UN VIDEOJUEGO?

A pesar de que la creencia general sobre este tema es que toda la gente programa juegos esta "**LOCA**", no es del todo cierto (hombre existen casos en los que hay que estar totalmente chalado para que se te ocurran aventuras y juegos tan raritos que nadie logra comprender).

La gente que programa juegos son gente con grandes dotes de imaginación y grandes ganas de trabajar, cualquiera es capaz de crear un juego y muestra de ello son esta serie de artículos con los que pretendemos que todos seamos capaces de crear nuestro propio juego, por muy complicado que pueda parecer.

¿DÓNDE COGER LAS IDEAS PARA CREAR UN JUEGO?

Las ideas para crear un juego provienen de tu imaginación , o de tu entorno , puedes crear un juego desde de la batalla interplanetaria de los hombres K que provienen del planeta SNIWT, hasta crear un juego sobre lo "bien" que funciona la secretaria de tu facultad o de tu colegio.

¿POR DÓNDE EMPEZAR?.

Hay mucho que decir y muy poco espacio para contarlo. El viaje en el que estamos apunto de embarcarnos va a ser como se diría "el principio de una gran aventura".

Crear un videojuego es como crear una obra de arte o escribir un poema. El creador de un videojuego comparte con el mundo algo que es completamente imaginario.

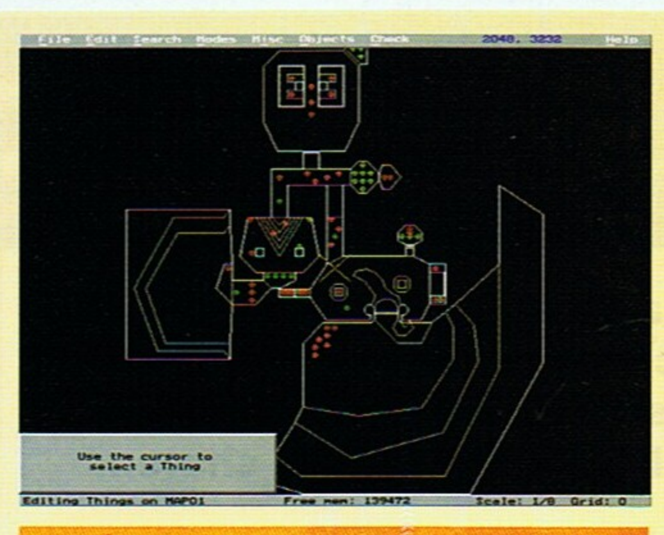
Como dijera un famoso escultor "La estatua siempre

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



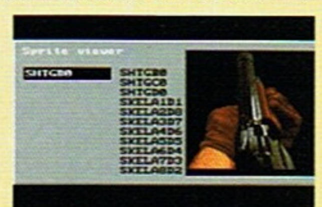
Cada color se define con tres componentes de color: rojo, verde y azul. Hay 262.144 combinaciones.

La paleta consta de 256 pinceles con los que se dibujará cada pixel o punto en la pantalla. Se puede definir los componentes R,G,B de cada pincel.



¿CÓMO COMENZAR EN ESTE MUNDILLO?

Aunque la mayoría de buenos programadores siempre han sido un poco autodidactas, existen buenas academías de informatica (aunque ninguna de ellas está específicamente preparada para el desarrollo de videojuegos). Otra posibilidad consiste en cursar la Carrera de Informática en la Universidad. Por ahora, podeis conformaros un poco con cacharrear con programas. Una buena idea es utilizar, por ejemplo, un editor de Doom como Dwu, para meterse en todos los secretos del fabuloso programa de Id.



estuvo dentro de la piedra lo único que hice fue liberarla de dentro de la roca". Un videojuego es prácticamente lo mismo el ordenador es una gran pila de bits y simplemente lo que haces es activar o desactivar algunos. Activando unos y desactivando otros serás capaz de crear una autentica obra de arte.

Para iniciar esta serie de artículos comenzaremos con una iniciación a los gráficos :

¿QUÉ SON LOS GRÁFICOS?

Los gráficos como todos sabemos son la representación de imágenes en el ordenador.



¿CÓMO REPRESENTA EL ORDENADOR LOS GRÁFICOS?

El ordenador dispone de una determinada memoria de vídeo en la que están almacenados conjuntos de bits que la tarjeta gráfica lo que hace es transformarlos en puntos de color a la pantalla del ordenador. La cantidad de la memoria que ocupan estos gráficos dependerá de su tamaño y de la profundidad de pixel que se utilice, es decir del numero de colores que se estén utilizando, en estos artículos nos centraremos en el uso de la **VGA** que como se representa por **256 Colores** simultáneos en pantalla, ya que es el modo en el que la totalidad de los juegos se realizan.

Otro de los temas importantes de los que debemos tratar en esta introducción a los gráficos, es el uso de las paletas, la tarjeta gráfica VGA a pesar de poder poner en pantalla solo 256 colores simultáneamente, dispone de 262.144 posibles colores a elegir, es decir para nuestro juego podremos disponer de 256 Colores de un total de 262.144, de esta forma nuestro juego dispondrá de un espectacular colorido.

Internamente la tarjeta VGA funciona de la siguiente forma: dispone de un conjunto especial de 256 posiciones de memoria de 18Bits cada una, (2 elevado a 18 = 262144) cuando nosotros representamos un gráfico los colores que este gráfico tenga se representaran en pantalla usando esta paleta de colores .

Los gráficos están descritos usando un Byte (8Bits) por cada pixel de pantalla (por cada punto), y cuando la tarjeta pinta este pixel en pantalla aparecerá del color descrito en la tabla de la paleta con el numero de color correspondiente.

Para describir cada color de la paleta se especificara a través de la cantidad de sus componentes rojo, verde y azul (cualquier color se representa a través de combinaciones de rojo, verde y azul), la VGA describe estos colores a través de 64 grados de intensidad de color para cada componente que irán desde el 0 (falta de color) al 63 (iluminación máxima del color), de esta forma el blanco es el color 63,63,63 y el negro el color 0,0,0.

ANIMACIÓN EN EL ORDENADOR.

Los hermanos Lumieré en 1895 ya andaban mostrando animaciones en su famoso cinematógrafo, únicamente lo que hacia era mostrar a gran velocidad un conjunto de imágenes tomadas a pequeñas cantidades de tiempo. Eso mismo que lo que es necesario hacer en el ordenador para que este nos muestre una secuencia de animación, pintamos nuestros gráficos en los que sólo han cambiado pequeños detalles de el movimiento de los objetos (o de los brazos o piernas de nuestro héroe o de nuestro mas feroz enemigo), y mostrando uno después del otro, en objetos denominados sprites. Estos dan la falsa impresión de que se están moviendo, dependiendo del numero de imágenes distintas que hagamos de cada sprite y del numero de ellas que representemos en cada unidad de tiempo así será de buena la animación , a mayor cantidad de imágenes en menor cantidad de tiempo mejor calidad de animaciones como explicaremos en los próximos artículos.



JAVIER RODRIGUEZ

¿CÓMO SE CREA MOVIMIENTO?

Cualquier protagonista de un videojuego es un conjunto de sprites. Cada sprite representa un movimiento de toda la secuencia que el personaje puede tener. En el ejemplo de la fotografía, puedes ver parte del movimiento de uno de los jefes del archiconocido Doom.





Este mes, en nuestra sección shareware, contamos con las primeras pantallas del nuevo sucesor de *Doom*, Duke Nukem 3D, y además te ofrecemos un listado de las BBSs españolas en el que podrás encontrar las últimas novedades share...

DUKE NUKEM 3D

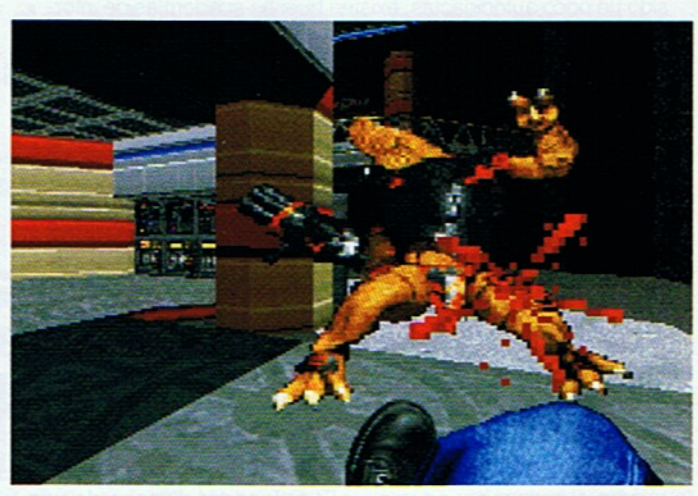
Parece ser que *Doom* ya tiene otro gran rival que desea arrebatarle el cetro de rey de los arcades tridimensionales. Además del consabido *Quake* (el nuevo gran proyecto de Id Software para la próxima temporada), **Duke Nukem 3D**, el último título de Apogee, promete, y mucho, si tienes en cuenta el gran cambio respecto a anteriores programas de la serie (juegos de plataformas al estilo clásico: salta y dispara sin parar hasta que te pillen).

En esta ocasión puedes disfrutar de un completo ambiente 3D, en el que no sólo avanzarás por el suelo como en anteriores juegos del género, sino que también serás capaz de nadar, andar a gatas e incluso volar con la ayuda de un *jet-pack*, al estilo de las alitas "Pegasus" de *Rise of the Triad*.

Otras novedades también importantes son el uso de Super VGA o la posibilidad de utilizar objetos como en cualquier aventura gráfica de última generación. El programa se encuentra en avanzada fase de producción, de modo que la mayoría de estos detalles son simples conjeturas de los *sysops* de las distintas BBSs americanas.

La propia Apogee distribuye pantallas para que se nos haga la boca agua con lo que se nos viene encima. Estas pantallas son francamente espectaculares, sobre todo las Super VGA, en las que es posible encontrar magníficos detalles, por nimios que parezcan, como las señales de no aparcar o los botoncillos de los teléfonos de las cabinas públicas. Si no te lo crees, sólo debes mirar las que acompañan al artículo.

En resumen, te encuentras ante un *coktel* de lo más explosivo, y aunque los ingredientes principales del mismo ya son conocidos por todos nosotros (violencia, sangre, vísceras y contundentes armas...), ésta puede ser una de las grandes sorpresas de la próxima temporada.



Los gráficos están muy cuidados, y la variedad de escenarios, armas y enemigos consigue el efecto deseado.







BBS's POR PROVINCIAS

SISTEMA	LOCALIDAD	OPERADOR	TELÉFONO	BPS	F t U	LMXJVSD
ALBACETE						
DataTouch BBS	Albacete	Demolition	967-228336	2.400	. O .	(00-08)
Psycodelic BBS	Albacete	Sigmund Freud	967-506962	14.400	. O 1	(23-08)
ALICANTE						
Akra Leuka BBS	Alicante	Eloy Cortés	96-5227365	14.400	. O .	(00-24)
Cyberiada	Alicante	Carlos	96-5201279	28.800	. O .	(00-24)
Europa III BBS	Valencia	Francisco	96-3460109	19.200	F Z 2	(00-24)
Loom BBS	Valencia	Alfonso	96-2512782	16.800	. . .	(00-24)
No Man's Land HST	Elche	Orlando	96-6661325	21.600	. . .	(00-24)
Policeman BBS	Alcira·	Anubis	96-2402976	14.400	S H .	(00-24)
Zas-Two BBS	Elche	Juande	96-5425968	14.400	. . .	(00-24)
ALMERÍA						
Telebase	Almería	Francisco	950-274830	21.600	F H .	(00-24)
ASTURIAS						
Asturcom BBS	Gijón	Luis	98-5162118	14.400	. . .	(00-24)
Asturias BBS	Oviedo	Ricardo	98-5272773	14.400	. . .	(00-24)
Cero BBS	Oviedo	Armando	98-5222635	28.800	F O 1	(00-24)
Techno City #1	Oviedo	Javier	98-5272284	28.800	. O 2	(00-24)
AVILA						
Happycomm BBS	Avila	Javier	920-254433	28.800	F H .	(00-24)
BALEARES						
Europa IV BBS	Palma	Jaime	971-740397	14.400	. O 2	(00-24)
Ibosim BBS	Ibiza	Serafin & Fco.	971-346020	19.200	F Z .	(00-24)
Nura BBS	Mahón	Juan Ruiz	971-353689	14.400	F H .	(00-24)
Todocom BBS	Ibiza	Daniel	971-311757	16.800	F Z .	(00-24)
BARCELONA						
Abaforum.(10 lin)	Sant Cugat	David	93-5893888	14.400	. . .	(00-24)
Activity BBS	Granollers	Pedro	93-8464202	14.400	. . .	(00-24)
Amiga Hypnosis	Barcelona	Joan Sola	93-2968708	14.400	. . .	(00-24)
Amiga Penedes BBS	Vilafranca	Ferrán	93-8923983	14.400	. . .	(00-24)
Axel's BBS	Barcelona	Axel	93-2036846	14.400	. . 1	(09-13)
BBS Moon S.T.	Hospitalet	J. Antonio	93-3376200	28.800	. . .	(00-24)
BlackAdders' BBS	Barcelona	Jordi	93-2844630	14.400	. . .	(00-07)
Bucolico BBS	Casteldefels.	Javier	93-6362177	14.400	. . .	(00-24)
Cinema BBS	Barcelona	Jesús	93-4177367	16.800	. . .	(00-24)
Gotham City	Hospitalet	Víctor	93-4492929	16.800	F Z .	(09-23)
Hallowed BBS	Barcelona	Mario	93-6628729	14.400	. . .	(18-06)
Iluro	Barcelona	Josep	93-7994013	14.400	. . .	(00-24)
Lone Star OS/2	Mataró	Fidel	93-7906630	14.400	. . .	(00-24)
Micaco BBS I	Badalona	David Casas	93-3846169	14.400	. O .	(00-24)
Murphy BBS	Ripollet	Jordi J	93-5808515	28.800	. H 2	(00-24)
Natural World BBS	Barcelona	Alex	93-2780556	14.400	. . .	(00-24)
Nexus Msx BBS	Barcelona	Ángel	93-4252171	14.400	. . .	(00-24)
Spiral	Viladecans	Toni	93-6370949	14.400	. . .	(00-24)
BIZKAIA						
+Bytes BBS	Tudela	Julio	94-8410490	14.400	. . .	(00-24)
Deusto BBS	Bilbao	Javier	94-4130397	16.800	. Z .	(00-24)
Kender(L1)	Bilbao	Oskar	94-4763506	14.400	. . .	(00-24)
Serpent BBS	Algorta	Oscar	94-4605666	16.800	F . .	(00-24)
CÁDIZ						
People's BBS	Cádiz	Chico Medina	956-283031	14.400	. O .	(00-08)
CANTABRIA						
Cantabria-1	Santander	Manuel	942-281222	21.600	. . .	(00-24)
CASTELLÓN						
Costa Este BBS	Benicarló	Ángel	964-461204	14.400	. . .	(00-24)
CEUTA						
Hércules BBS	Conil Front	Jose María	956-443226	14.400	. O .	(00-24)
Hobby's BBS	Ceuta	Braulio	956-516859	14.400	F . .	(00-24)
CIUDAD REAL						
Alcazar BBs	Alcazar S.J	José	926-550903	28.800	F O 1	(00-24)
STigma V	Ciudad Real	Francisco	926-222614	28.800	F O .	(00-24)
CÓRDOBA						
El Zoco BBS	Córdoba	Santiago	957-430639	14.400	F O 2	(00-24)
LA CORUÑA						
Edi BBS	Santiago	José	981-502110	19.200	F Z 1	(00-24)
Zombi BBS	La Coruña	Vicente	981-226558	14.400	. O .	(00-24)
GIPUZCOA						
Buenavista BBS	S. Sebastián	Pablo	943-352220	14.400	. O .	(00-24)
Junior BBS	S. Sebastián	Alfredo	943-310370	14.400	. O .	(00-24)
Sanse BBS I	S. Sebastián	Paco	943-471688	28.800	F . .	(00-24)
GERONA						
Floppy BBS	Arbucies	Jordi Cornet	972-162528	14.400	O .	(20-02)
GRANADA						
Atlantis I	Granada	Alfredo	958-123848	14.400	. . .	(00-24)
BlasterSound BBS	Granada	Miguel	958-293583	19.200	F Z .	(00-24)
La Abadia BBS	Granada	J. M. Guglieri	958-204855	16.800	F Z .	(00-24)
HUELVA						
Colón-93	Huelva	Frank	959-319287	28.800	. S 2	(00-24)
Onuba-1	Huelva	Manolo	959-553199	21.600	. . .	(00-24)
JAÉN						
Dragón BBS	Jaén	Alfonso	953-272584	19.200	F Z .	(00-24)
LA RIOJA						
EIC BBS	Logroño	Rafael	941-262720	14.400	. . .	21-08TT
LAS PALMAS						
Bikom-BBS	G. Canaria	Jech Gines	928-381095	21.600	. . .	(00-24)
The Home of Thunder.	Las Palmas	Octavio	928-648057	21.600	F H .	(00-24)
LEÓN						
Chrome BBS	León	Antonio	987-242585	14.400	. . .	(20-02)
LUGO						
Dactonio BBS	Monforte	Antonio	982-400792	9.600	. . .	(00-24)
Galicia-1	Monforte	Manuel	982-410902	21.600	F H 2	(00-24)
LLEIDA						
Agron BBS	Lleida	Sisco	973-239918	14.400	. . .	(00-24)
Savage Club BBS	Lleida	Jordi	973-220440	14.400	. . .	(00-24)
MADRID						
Abc analog #1	Madrid	José Delgado	91-6345042	21.600	. H .	(00-24)
Alhambra NetWorks	Madrid	Enrique	91-3149442	14.400	. O .	(00-24)
Amiga_Support	Madrid	Eugenio	91-5187229	14.400	. . .	(00-24)
Atenea BBS	Madrid	Jorge	91-5042898	14.400	. O .	(00-24)
Atharva	Madrid	Manuel	91-3770996	14.400	. . .	(00-24)
Athos BBS	Madrid	Julián	91-6323014	14.400	F O 1	(00-24)
Camelot BBS	Madrid	Jesús A.	91-5012652	14.400	. O .	(18-24)
Cash-Line BBS	Madrid	Alfredo	91-5191336	14.400	. . .	(00-24)
Corben	Madrid	Enrique	91-5702555	14.400	. . .	(00-24)
CRC OK	Madrid	Los Usuarios	91-4151215	14.400	. . .	(00-24)
Deckard BBS	Madrid	Pedro	91-6431067	14.400	. . .	(18-06)
Digital Dreams Multimedia	Madrid	Emilio	91-5197575	14.400	. . .	(00-24)
Dulces SueñOS/2	Madrid	Guillermo	91-5199835	28.800	. S 2	(00-24)
Edison BBS	Madrid	Sancho	91-6340224	14.400	. O .	(00-24)
Enchufe-OS/2	Madrid	Santiago	91-5477210	28.800	. . .	(00-24)
Espíritu Navideño	Madrid	José Eugenio	91-6930276	14.400	. O .	(00-24)
Europa BBS OS/2	Madrid	Francisco	91-3208460	19.200	F Z 2	(00-24)
GuruMeditation	Madrid	Javier	91-3831317	28.800	. O .	(00-24)
Hiades BBS	Madrid	Angel	91-6387660	14.400	. . .	(24-08)
Hispania BBS	Madrid	Sergio	91-6636889	28.800	F . .	(00-24)
Hispania II BBS	S. S. Reyes	Efraim	91-6636337	14.400	F H .	(00-24)
Icaro	Madrid	Emilio	91-5194645	14.400	. . .	(00-24)
Kroandal BBS	Madrid	Carlos	91-5484566	14.400	. . .	(23-10)
La Calavera Feliz	Madrid	Ruben	91-8138161	28.800	F O .	(00-24)
La Escuela BBS	Madrid	Victor	91-5014702	14.400	F O 2	20-09TT
La Radio BBS	Madrid	Fernando	91-3461196	28.800	. O .	(00-24)
Líneas Aéreas BBS	Madrid	Carlos	91-6580879	28.800	. . 1	(00-24)
Magma BBS	Madrid	Alan	91-3615543	14.400	. H 2	(00-24)
Mail-Simons	Madrid	Benito	91-5195238	14.400	. . .	(00-24)
MAS. (Amiga)	Madrid	Eugenio	91-5187229	28.800	. O .	(00-24)
Mañana Más	Madrid	Rafa G.	91-6680368	28.800	. . .	(01-10)
Mercurio BBS	Madrid	Vicente	91-5258090	19.200	. . .	(00-24)
Nada de Nada	Madrid	Guillermo	91-6882919	9.600	. . .	(00-24)
Najarra	Alcalá	Alberto	91-8815795	14.400	. H 1	(00-24)
Nebula BBS	Madrid	Paco	91-5495210	14.400	. . .	(00-24)
NidOS BBS	Madrid	Manuel	91-5094237	14.400	. . 1	(00-24)
Nimey BBS	Madrid	Rafael	91-5480364	14.400	. O .	(00-24)
Omega.I BBS	Madrid	Oliver	91-6375531	14.400	. . .	(00-24)
Periodismo Elect	Madrid	Fernando	91-4115724	14.400	. . .	(00-24)
Programer's Land	Madrid	Francisco	91-3065142	14.400	. . .	(00-24)
Psico BBs	Madrid	Javier	91-7419171	14.400	. . .	(23-02)
Rafa STD-1	Madrid	Rafael	91-5447282	14.400	. . 1	(00-24)
Sakery Fox	Madrid	Alberto	91-4139855	14.400	. . .	(00-24)
Santuario BBS	Madrid	Pedro	91-5608060	14.400	. . .	(00-24)
Stigma I	Madrid	Patrick	91-8523510	28.800	. . 1	(00-24)
Tercera Generacion	Madrid	Casimiro	91-5227184	14.400	. . .	(00-24)
Tex-Mex BBS	Madrid	Santiago	91-5193232	14.400	. . .	(00-10)
TimeBBs	Madrid	Miguel	91-3671141	14.400	. . .	(00-24)
Venus BBS	Madrid	Fermín	91-6838259	28.800	F O 1	(00-24)
Virtual R. (Amiga)	Madrid	Vicente	91-5523292	28.800	. O .	(00-24)
MÁLAGA						
bAuHaUs	Málaga	Luis	95-2213374	19.200	F Z .	(00-24)
New Order BBS	Torremolinos		Carlos	952-381343		19.200
F Z .	(00-24)					
MELILLA						
Anduin	Melilla	Bartolomé	95-2674815	14.400	F . .	(00-24)
MURCIA						
A&A	Murcia	Juan	968-306473	14.400	. O .	(00-24)
Central BBS	Murcia	Felman	968-342640	28.800	. O .	(00-24)
Club PC Murcia BBS	Murcia	Riky	968-201819	14.400	. . 2	(00-24)
Club PC Murcia II	Murcia	Riky	968-201262	14.400	. . 2	(00-24)
Europa VII BBS	Murcia	Andrés	968-241628	14.400	. O 2	(00-24)
Ghost in the Night	Yecla	Juan Muñoz	968-751605	14.400	F H .	(20-07)
NAVARRA						
Konty BBS	Pamplona	David	948-312790	14.400	. . 2	(22-08)
Pergola BBS	Pamplona	Ricardo	948-185344	28.800	F S 1	(00-24)
OURENSE						
Revolta BBS	Carballino	Manuel	988-274777	21.600	F H .	(00-24)
PONTEVEDRA						
La Aldea Global	Sanxenxo	Juan	986-691525	19.200	F Z .	(00-24)
Radio Maceda BBS	Vigo	Tony Saa	986-234969	14.400	. O .	(00-24)
Rias Baixas BBS	Pontevedra	Carlos	986-863434	28.800	F O .	(00-24)
SALAMANCA						
Cisem BBS	Salamanca	Francisco	923-121554	28.800	F O .	(00-24)
Colossus BBS	Salamanca	Andrés	923-210974	14.400	. . .	(00-24)
STA. CRUZ DE TENERIFE						
Active Sense	Tenerife	Jose María	922-344359	14.400	. . .	(00-24)
Einstein	Tenerife	Luis Aguirre	922-200353	14.400	. . .	(00-24)
Halloween BBS	Tenerife	Eduardo	922-203155	14.400	. . .	(00-24)
Symelis BBS	Tenerife	Juan Carlos	922-751392	14.400	. . .	(00-24)
SEVILLA						
Agujeros Negros	Sevilla	Joaquín	95-4333864	28.800	F O .	(00-24)
Alas	Sevilla	Angel	95-4530358	19.200	F Z .	(00-24)
Alija	Sevilla	Luis	95-4160113	16.800	F . .	(00-24)
El Vicio del Silicio	Sevilla	Isidro	95-5666106	19.200	F Z .	(00-24)
Elektra	Sevilla	Federico	95-4161749	16.800	F Z .	(00-24)
Glastombury BBS	Sevilla	Julián	95-4277973	19.200	F Z .	(00-24)
Infovideo BBS	Sevilla	Arturo	95-4537273	14.400	. . .	(00-24)
La Voix Al Harem	Sevilla	Alfonso	95-4275321	16.800	F Z .	(00-24)
La Voix Al Maharif	Sevilla	Alfonso	95-4275081	14.400	. . .	(00-24)
Viernes 13	Sevilla	Manolo	95-4539132	19.200	F Z .	(00-24)

NOTAS: BSP = Max. Vel. t = (F=FAX, Z=Zyxel, H=HST) U=mes última confirmación
HORAS: T=00-24, .=No activo, A=14-24, B=20-23



Gracias a vuestra ayuda, mes a mes confeccionamos esta lista en la que aparecen los diez juegos más importantes para los lectores. Este mes, en cabeza, Super Street Fighter II Turbo, un divertido arcade de lucha basado en la máquina de Capcom.



SSF2T

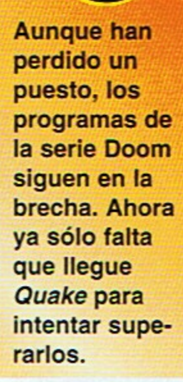


La excepcional conversión de Gametek y Eurocom de la archiconocida máquina recreativa de CAPCOM se ha situado en lo más alto de la lista por méritos propios, gracias sobre todo a su excelente jugabilidad, y a la inclusión de los combos del malvado Akuma, o de los Supermove.



Doom

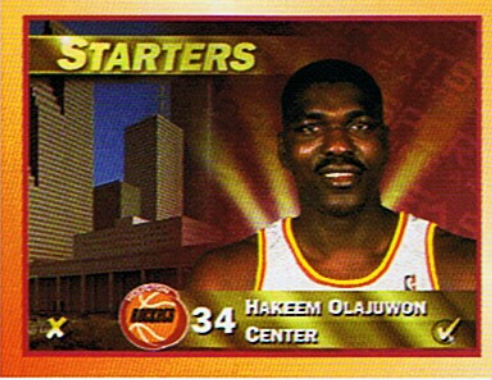




Aunque han perdido un puesto, los programas de la serie Doom siguen en la brecha. Ahora ya sólo falta que llegue *Quake* para intentar superarlos.

NBA Live '95





Cuatro jugadores simultáneos, Super VGA y estadísticas por doquier son la tarjeta de presentación de NBA Live ´95, la última locura deportiva de E.Arts.

X-Wing

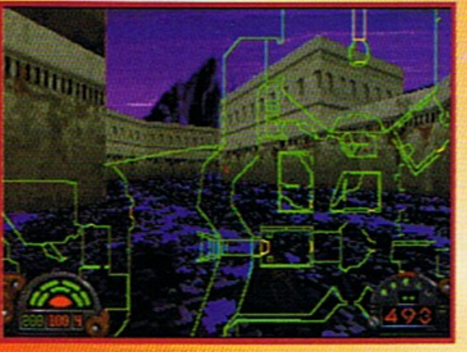




El simulador espacial por excelencia se sitúa sobre el "*Doom*" de la "*Guerra de las Galaxias*". Y es que los juegos de Lucas son muy apreciados entre los usuarios.

Dark Forces





Dark y Storm *troopers*, el malvado y oscuro Jabba, e incluso el mismísimo Darth Vader aparecen en este divertidísimo arcade espacial creado en 3D.

R. of the Triad





Otra variedad de *Doom*, Rise of the Triad es mucho más sangriento y tiene bastante más violencia que su antecesor, pero su calidad es inferior.

Mundodisco





Los amantes de las aventuras gráficas estarán encantados con este título de la casa Psygnosis, en el que se conjuntan perfectamente humor, diversión e inteligencia.

Woodruff





Aunque parezca mentira, un entorno como Windows también es capaz de aguantar programas tan complejos como los de aventuras. Este tiene el sello de Coktel.





La saga espacial de Origin parece no tener fin, ya que se está preparando la cuarta entrega. Por el momento, aquí tenemos la excepcional tercera parte.

Action Soccer





El llamado deporte rey también tiene su cabida en esta lista. Lo más interesante: sus diferentes puntos de vista y los comentarios en castellano de los locutores.

LOS MÁS VENDIDOS



Nuestro agradecimiento a Centro Mail por facilitarnos la información referida a los productos más vendidos del mercado.



1. PC Basket 3.0
2. PC Fútbol 3.0
3. S. Street Fighter 2 Turbo
4. Fifa International Soccer
5. Rise of the Triad
6. MundoDisco
7. Aces of the Deep
8. Flight Simulator 5.1
9. Tie Fighter
10. Mortal Kombat II



1. Dark Forces
2. Bioforge
3. Alone in the Dark 3
4. NBA Live '95
5. MundoDisco
6. U.S. Navy Fighters
7. Fifa International Soccer
8. Under a Killing Moon
9. Rise of the Triad
10. Flight Simulator 5.1

¡AYÚDANOS CON EL HIT PARADE!

Envíanos una carta con tus datos personales, indicando hasta un total de tres de tus juegos favoritos, y con tu elección y la de otros lectores, confeccionaremos el Hit Parade de cada mes. Como queremos agradecerte tu ayuda, todos los meses sortearemos entre todas las cartas recibidas cinco lotes de juegos, anunciando el nombre de los ganadores en la revista del siguiente mes.

PC PLAYER -Hit Parade-
C\ Marqués de Portugalete 10, Bajo
28027 MADRID

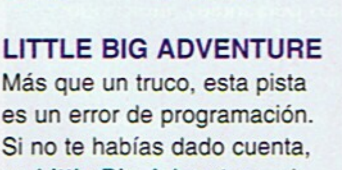


DARK FORCES

El gran juego de LucasArts se ha convertido en un filón de trucos. Siguiendo la línea iniciada el mes pasado, en este número encontrarás los códigos de todos los niveles por si no quieres utilizar el socorrido **LASKIP** (salta al siguiente nivel). Te recordamos que debes teclearlos durante la partida para obtener el efecto deseado:

LASECBASE	Base secreta
LATALAY	Base en Talay
LASEWERS	Alcantarillas
LATESTBASE	Fábrica
LAGROMAS	Minas de Groma
LADETENTION	Cárcel
LARAMSMED	Ramasees
LAROBOTICS	Industria de robots
LANARSMADA	Nar Shadaa
LAJABSHIP	Nave de Jabba
LAIMPCITY	Ciudad Imperial
LAFUELSTAT	Refinería
LAEXECUTOR	El Ejecutor
LAARC	El Martillo

LITTLE BIG ADVENTURE



Más que un truco, esta pista es un error de programación. Si no te habías dado cuenta, en **Little Big Adventure**, si sales y regresas a una habitación reaparecen los objetos escondidos, como los corazones y las monedas, cosa muy útil a la hora de recoger dinero (por ejemplo, para comprar el catamarán al regresar del templo de Bu).

NOVASTORM

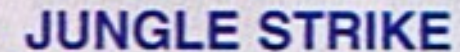
Psygnosis realizó un trabajo excepcional con este título, que incluso esconde sorpresas como un nivel secreto. Para acceder a él, comienza a jugar en el primer nivel y teclea **TOMATOES**. Así, como por arte de magia, accederás a un desconocido nivel con nuevos enemigos, jefes, sonidos y una curiosa música.

BLACKTHORNE

Si estás atascado en algún nivel de este juego de Interplay, no tienes más que usar los siguientes *passwords* para pasar al nivel que más te guste, pudiendo incluso ver el final del juego:

STRT	-	Introducción
DBQ7	-	Nivel 1
FBWC	-	Nivel 2
QP7R	-	Nivel 3
WJTV	-	Nivel 4
L8VJ	-	Nivel 5
ZS9P	-	Nivel 6
XJSN	-	Nivel 7
CGDM	-	Nivel 8
PBKT	-	Nivel 9
GSG3	-	Nivel 10
BMHS	-	Nivel 11
Y4DJ	-	Nivel 12
TNLQ	-	Nivel 13
NRLF	-	Nivel 14
MJXG	-	Nivel 15
K3CH	-	Nivel 16
FMWY	-	Secuencia final





JUNGLE STRIKE

Si te has quedado atascado en alguna campaña, estos *passwords* te ayudarán a salir del atolladero:

2MMMMMMM2	- Caza de submarinos
2MNMMMMM*	- Campo de entrenamiento
2MBMMMMM#	- Golpe nocturno
2MVMMMMM-	- Ciudad Puloso
2MC----3	- Fortaleza nevada





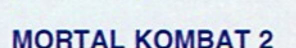






LION KING

Si tienes el juego basado en la famosa película de Disney y quieres convertirte en el rey de la selva, ve a la pantalla de comienzo (desde la que puedes seleccionar "comenzar" u "opciones"), y teclea **DWARF**. Ahora, durante el juego podrás saltar de nivel pulsando la tecla "L" o recargar tu energía pulsando "H".



MORTAL KOMBAT 2

Para acceder al menú secreto del juego de lucha de



Acclaim, teclea **AICULEDS-SUL** en la pantalla del *copyright.* Sonará un "pin" si lo haces correctamente, y aparecerá el menú si pulsas "F9" en la pantalla del logo de Acclaim. Algunas posibilidades de este menú consisten en habilitar *continues* infinitos, invulnerabilidad, eliminar al contrario de un golpe o elegir fondo de pantalla.

SLIPSTREAM 5000

Para correr en cualquier circuito, teclea **REFINERY** en el menú principal. Con esto consigues, además, una bonita cantidad de dinero para comprar armamento, elementos y los importantísimos turbos.

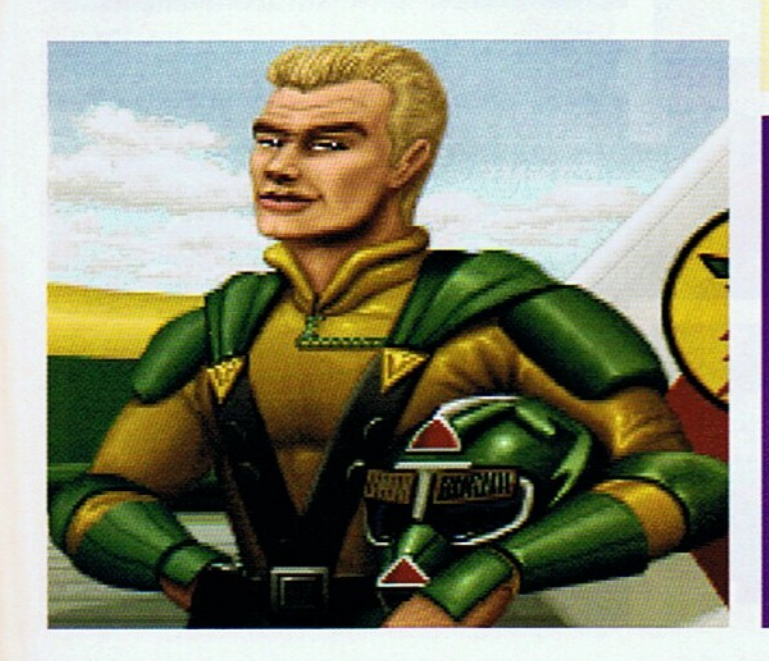
Por otro lado, existen dos compartimentos secretos escondidos en el juego:

En el nivel de Arizona, sube



tu palanca en la salida para subir por encima del puente y hasta el muro lateral, el cual podrás atravesar.

El segundo se encuentra en el nivel de Tokio, escondido detrás del cartel de *Software Refinery*, en la pared del primer túnel.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

P Queridos amigos de PC Player: Pienso que estaréis de acuerdo conmigo en que **Wing Commander 3** es un juegazo, pero para mí es demasiado difícil, sobre todo cuando pasas del nivel siete u ocho, donde te atacan kilrathi por todos lados. ¿Conocéis algún truco para él?
TOMAS PÉREZ. Madrid.

R De vez en cuando es conveniente leerse los manuales, ya que en ellos se ocultan muchos secretos que con las prisas por jugar no vemos. En una de sus páginas encontraremos que si pulsas "ALT + O" mientras vuelas por el espacio, accederás a la pantalla de opciones, las cuales son completamente reconfigurables, permitiendote tornar a tu nave invulnerable, cambiar su capacidad, eliminar la detección de choques con otras naves...

P ¡Hola! Estoy jugando a **Dreamweb**, pero me he atascado en el hotel, ya que al subir a la habitación de la estrella de rock para atraparla, el guardia me detecta y me dispara hasta acabar conmigo sin dejarme acceder al piso.
RICARDO ESTEBÁNEZ. Soria.

R Para pasar esta difícil escena, sigue la siguiente secuencia: Abre la puerta del elevador con el hacha. En combate contra los guardias, saca tu inventario y usa el hacha cuando el programa te lo permita. Para el siguiente guardia espera a que falle el primer tiro, y utiliza tu arma contra él, siendo ya pan comido entrar a la habitación.

P Jugando a **Larry VI** me he encontrado con que no localizo el bañador para entrar en la piscina, con lo que no puedo subir al trampolín, ni meterme al agua.
JAUME VILAGRAU. Lleida.

R No puedes encontrar el bañador, porque éste realmente no existe. Debes fabricártelo tú con el hilo dental que cogeras del carrito de la limpieza que aparece al lado de tu habitación, y con la toallita para gafas que encontrarás dentro de la funda que se encuentra sobre el bar-flotador de la piscina. Debes unir ambos objetos, y una vez con él puesto (utilizalo sobre los arbustos de abajo), no sólo podrás subir al trampolín y coger la llave, sino que también podrás nadar por el agua para ligar con la chica encargada del bar.

TRUCOS MAIL

¿Estás atascado en alguna fase de tu juego favorito? ¿Se te resiste el enemigo de final de fase del arcade del momento? Si es así, escríbenos una carta o tarjeta postal a nuestra dirección con tu duda, indicando claramente en el sobre el nombre de la sección. Si lo que deseas es mandarnos algún truco, recuerda que los cinco mejores recibirán un regalo en forma de juego para su ordenador.

PC PLAYER-Trucos Mail-
C\ Marqués de Portugalete 10, Bajo
28027 MADRID

A FONDO

Super Street Fighter II Turbo



La excelente conversión de Gametek cuenta con todos los golpes y magias especiales de la máquina recreativa de Capcom. Con esta práctica guía podrás dominar todos ellos.



LEYENDA DE GOLPES

AR - Arriba
AB - Abajo
AD - Adelante
AT - Atrás
360 - Rotar 360 grados;
Pa - Patada
Pu - Puñetazo
3Pa - Pulsar las 3 patadas al tiempo
3Pu - Pulsar los 3 puñetazos al tiempo.

BLANKA

La bestia parda brasileña regresa con el *Super Move* como única novedad respecto a otras versiones.

Electricidad: Pu repetidamente
Rueda horizontal: Mantener AT, AD, Pu
Rueda vertical: Mantener AB, AR, Pa
Rueda diagonal: Mantener AT, AD, Pa
Golpe bestial: AT, 3Pa
***Super Move*:** Mantener AT, AD, AT, AD, Pu

BALROG



El boxeador americano ha ganado en velocidad y golpes, sobre todo en lo que a ganchos se refiere.





Puñetazo lejano: Mantener AT, AD, Pu
Gancho lejano: Mantener AT, AD, Pa
Súper puñetazo lejano: Mantener AT, AD+AB, Pu
Súper gancho lejano: Mantener AT, AD+AB, Pa
Golpe de hombro: Mantener AB, AR, Pu
Vuelta: Mantener 3Pu
Golpe final: Mantener 3Pu
***Super Move*:** Mantener AT, AD, AT, AD, Pu



CAMMY



Esta guapa inglesita es uno de los cuatro nuevos personajes de esta versión de la recreativa.

Golpe cañón: AD, AB, AD+AB, Pa
Barrena: AB, AD+AB, AD, Pa
Rueda mortal: AT, AT+AB, AB, AD+AB, AD, Pu
Desplazamiento: AT, AT+AB, AB, AD+AB, AD, AD+AR, Pu
***Super Move*:** AB, AD+AB, AD, AB, AD+AB, AD, Pa

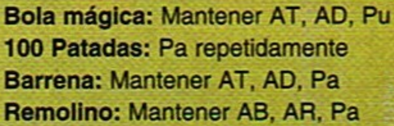
SUPER MOVES

Para realizar los super golpes, debes recargar la barra inferior de energía hasta que indique la palabra *Super*, entonces realiza la secuencia y si derrotas a tu enemigo verás una gran explosión.



CHUN LI

Nuestra luchadora favorita por fin tiene una bola mágica al estilo de Ryu o Ken.



Bola mágica: Mantener AT, AD, Pu
100 Patadas: Pa repetidamente
Barrena: Mantener AT, AD, Pa
Remolino: Mantener AB, AR, Pa
***Super Move*:** Mantener AT, AD, AT, AD, Pa



FEI LONG

Proveniente de Hong Kong, este imitador de Bruce Lee es uno de los luchadores más rápidos.

Patada de fuego: AT, AB, AT+AB, Pa
***Rekka Ken*:** AB, AD+AB, AD, Pu
Patada *flash*: AT, AT+AB, AB, AD+AB, AD, AD+AR, Pa
***Super Move*:** AB, AD+AB, AD, AB, AD+AB, AD, Pu





DEE JAY

Jamaicano de nacimiento, dejó de ser *rastafari* para dedicarse en cuerpo y alma a la lucha.

Golpe máximo: Mantener AT, AD, Pu
Doble patada: Mantener AT, AD, Pa
Súper Gancho: Mantener AB, AR, Pu repetidamente
Golpe Cuchillo: Mantener AB, AR, Pa
***Super Move*:** Mantener AT, AD, AT, AD, Pa



GUILE

El luchador protagonizado por Van Damme en la película sigue siendo uno de los más carismáticos.

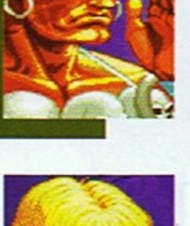
Patada *flash*: Mantener AB, AR, Pa
***Sonic Boom*:** Mantener AT, AD, Pu
***Super Move*:** Mantener AT+AB, AD+AB, AT+AB, AD+AR, Pa



DHALSIM

Aunque no cuenta con ninguna magia nueva, este hindú sigue siendo tan interesante como antes.

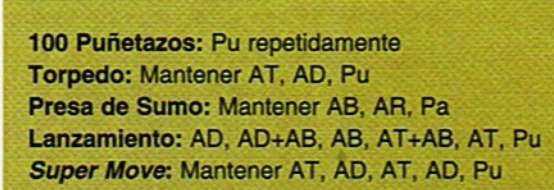
Bola de fuego: AB, AD+AB, AD, Pu
Llamarada: AT, AT+AB, AB, AD+AB, AD, Pu
Teletrasportación: AD, AB, AD+AB, 3Pu repetidamente



KEN

El rubito karateka ya no es tan fuerte como antes pero es una buena opción a la hora de luchar.

***Ho-ryu-ken*:** AB, AD+AB, AD, Pu
Puño dragón: AD, AB, AD+AB, Pu
Gran patada: AB, AD+AB, AD, Pa
Patada trasera: AD, AD+AB, AB, Pa
Remolino: AT, AT+AB, AB, AD+AB, AD, Pa
***Super Move*:** AB, AD+AB, AD, AB, AD+AB, Pu



100 Puñetazos: Pu repetidamente
Torpedo: Mantener AT, AD, Pu
Presa de Sumo: Mantener AB, AR, Pa
Lanzamiento: AD, AD+AB, AB, AT+AB, AT, Pu
***Super Move*:** Mantener AT, AD, AT, AD, Pu



E HONDA

Aunque ya no se dedica al sumo, este japonés utiliza sus técnicas para derrotar a los contrarios.

M BISON



El enemigo final, excepto por el oculto Akuma, tiene pocos golpes especiales pero son muy potentes.

Torpedo de fuego: Mantener AT, AD, Pu
Doble patada: Mantener AT, AD, Pa
Reverso: Mantener AB, AR, Pu
***Super Move*:** Mantener AT, AD, AT, AD, Pa

T HAWK



De procedencia india, el "pequeño halcón" ha salido de México únicamente para luchar contra los mejores.

Golpe del Cóndor: En el aire 3Pu
Golpe vertical: AD, AB, AD+AB, Pu
Tifón mexicano: 360, Pu
***Super Move*:** 360, 360, Pu

RYU



No parecen pasar los años por el luchador más conocido de todos los tiempos.

***Ho-ryu-ken*:** AB, AD+AB, AD, Pu
***Ho-ryu-ken* de fuego:** AT, AT+AB, AB, AD+AB, AD, Pu
Puñetazo dragón: AD, AB, AD+AB, Pu
Remolino: AB, AT+AB, AT, Pa
***Super Move*:** AB, AD+AB, AD, AB, AD+AB, AD, Pu

VEGA



El español del grupo oculta su cara tras una máscara y utiliza unas garras de hierro para atacar.

Ataque rápido: Mantener AB, AR, Pa
Garra del cielo: Mantener AB, AR, Pu
Garra rodando: Mantener AT, AD, Pu
Golpe en vuelta: 3Pa
Doble golpe en vuelta: 3Pu
Patada *Inza*: Mantener AT+AB, AD+AR, Pa
***Super Move*:** Mantener AT+AB, AD+AB, AT+AB, AD+AB, Pa

SAGAT

El tuerto thailandés pretende mantenerse en lo más alto, pero desde SF1 no levanta cabeza.

Disparo mágico: AB, AD+AB, AD, Pu
Disparo mágico bajo: AB, AD+AB, AD, Pa
Rodillazo: AB, AD+AB, AD, AD+AR, Pa
Gancho: AB, AD, AD+AB, Pu
***Super Move*:** AB, AD+AB, AD, AB, AD+AB, Pu

ZANGIEF



La vida de Zangief estaba dedicada a la lucha libre hasta que sufrió una lesión.

Rompecabezas: 360, Pu
Suplex: 360, Pa de cerca
Bombazo: 360, Pa de lejos
Martillo: 3Pu repetidamente
Martillo 2: 3Pa repetidamente
Puño mágico: AD, AD+AB, AB, Pu
***Super Move*:** 360, 360, Pu



20.000 HOMBRES YACEN CUBRIENDO EL CAMPO DE BATALLA...
LAS ARMAS DEL ENEMIGO ESTALLAN EN TU FLANCO...
LA CABALLERÍA AVANZA HACIA TU CAPITAL...

DECIDIR EL DESTINO DE UNA NACIÓN NUNCA FUE FÁCIL

The Civil War

Illustration by Dale Gallon

CONSTRUYE:
RECLUTA EJÉRCITOS, CONSTRUYE FLOTAS, ORGANIZA ASEDIOS, MEJORA LAS COMUNICACIONES Y CONSTRUYE FORTALEZAS.

BASE DE DATOS:
ACCEDE A TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS, GENERALES, ARMAMENTO, TROPAS Y HECHOS HISTÓRICOS.

DIRIGE:
DECRETA, PROMOCIONA Y LICENCIA A FAMOSOS GENERALES. DECIDE FORMACIONES Y FUERZAS Y LLEVA TU ESTRATEGIA A LA ACCIÓN.

MANIOBRA:
UTILIZA EL DETALLADO MAPA DE CAMPAÑA DE LOS EE.UU. PARA MOVER TUS FUERZAS POR TIERRA, MAR, FERROCARRIL Y RÍOS.

LUCHA:
PODRÁS MOVER LA ARTILLERÍA, LA CABALLERÍA Y LA INFANTERÍA INDIVIDUALMENTE EN CAMPOS DE BATALLA TRIDIMENSIONALES Y EN TIEMPO REAL.

EL EQUIPO QUE CREÓ EL PREMIADO *FIELD OF GLORY* HA PUESTO TODA SU EXPERIENCIA EN PROGRAMAS DE SIMULACIÓN Y ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE *CIVIL WAR*.

CIVIL WAR TE PERMITE PLANEAR Y LUCHAR EN LAS MÁS IMPORTANTES BATALLAS Y CAMPAÑAS DE LA GUERRA. LIDERA EL NORTE O EL SUR EN MODO UNO O DOS JUGADORES CONECTADOS POR CABLE SERIE, MÓDEM O RED LOCAL; TRAS CUATRO "SANGRIENTOS" AÑOS SE FORMÓ LA NACIÓN MÁS PODEROSA DEL MUNDO.

TODO ESTÁ EN TIEMPO REAL, EL RELOJ ESTÁ EN MARCHA...

CIVIL WAR, EL JUEGO DEFINITIVO DE ESTRATEGIA, LIDERAZGO Y DOMINIO TERRITORIAL.









Arcadia Software, S.A. Pº de la Castellana, 52 - 6ª Pl. - 28046 Madrid - Tel. (91) 5 61 01 97 - Fax (91) 5 62 75 05

MANGAMANIA

LUPIN III

Distribuidor: MANGA VIDEO



Lupin es conocido por su habilidad para robar las joyas más preciadas, por muy protegidas que estas se encuentren. En esta tercera entrega (La conspiración de Fuma; las dos anteriores no han llegado a nuestro país), se retoma, en forma de película, al héroe de la serie de televisión. El argumento es muy sencillo: tras la boda de su amigo Goemon con Purple, la novia ha sido raptada por los bandidos de Fuma para intercambiarla por una antigua y valiosa tinaja, pieza clave del poder de la familia Suminawa (en ella guardan la clave para llegar al lugar secreto en el que esconden todos sus tesoros y riquezas).





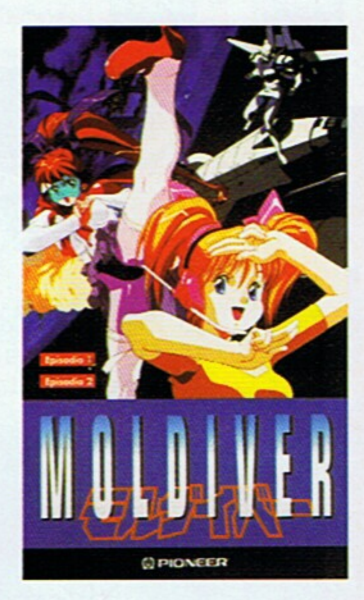




La historia, original de Monkey Punch, fue creada en principio como cómic. Apareció por primera vez en la revista japonesa Shonen Jump y rápidamente fue adaptada para la televisión. El guión de la película, escrito por Makoto Naito, es mucho más fiel al original que la versión para la televisión, aunque en ésta los diseños gráficos son de mayor calidad. El enredo en clave de humor, y los "puntazos" que provocan los seguidores de Fuma (por ejemplo cuando se visten de policías) garantizan la risa en todo momento, convirtiendo los 73 minutos de metraje en una apasionante experiencia.

MOLDIVER

Distribuidor: CARTOONIA

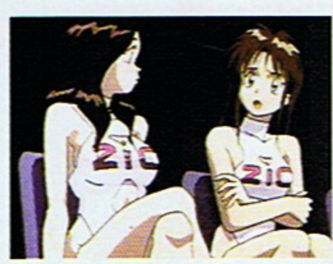


Hiroshi Ozora, un joven genio de los ordenadores del siglo 21, vive con sus hermanos Nozomu y Mirai. Un día esta última descubre a Moldiver. Bajo este misterioso nombre se oculta un poderoso traje de combate (el cual ha sido inventado por Hiroshi), que proporciona poderes sobrehumanos al que se lo ponga, convirtiendo al momento a cualquier alfeñique en un superhéroe. Ahora, ambos dedicarán sus esfuerzos a vengarse de los malvados y a "desfacer" entuertos para así aprovechar el traje para hacer el bien a la comunidad.



En esta primera entrega de Pioneer/Cartoonia, se ofrecen en una hora los dos primeros OVAs de la serie: Metamorforce y Overzone. Radicalmente diferentes en cuanto a planteamiento, son una buena base para una serie que promete mucho por lo divertido de sus diálogos. Quizás lo más flojo sean las escenas dedicadas a la historia en sí, pero ésta gana cuando se establece un combate contra los malos. Otro agradable detalle lo aportan los escenarios de fondo, donde cualquier cosa puede suceder, aunque no tenga nada que ver con la narración de la historia.







TRAILERS MANGA

Si quieres "visionar" alguno de los trailers de películas manga que incluimos en nuestro CD-ROM, acude a la sección "Contenido del CD-ROM", donde encontrarás más información sobre cómo ejecutar esos trailers.

SOS MAIL



Continuamos contestando todas las dudas de nuestros lectores en esta sección donde encontrarás respuesta a esas preguntas que siempre quedan en el tintero...

SHARE

Me encantó vuestra recopilación shareware del primer número, y me preguntaba si vais a seguir así o dejaréis de ofrecer shareware en vuestro CD-ROM. Como posible idea, se me ocurre que podríais dar todo lo que haya de *Doom* o de algún juego parecido.

TOMÁS RAYMA (MADRID)

Respuesta: Gracias por los piropos de tu carta. Respecto a tu deseo de ver una recopilación de *Doom*, ya la teníamos planeada hace tiempo, y como por arte de magia aparece en el CD-ROM de este mes. Respecto a lo de seguir dando shareware en el compacto, dependerá, más que de otra cosa, de la calidad de los programas elegidos.

JOYSTICKS

Hola, soy un amante de los ordenadores desde pequeño (Spectrum, Amiga, 286, 386, 486...) y estoy buscando desde algún tiempo una tarjeta para dos *joysticks* de cuatro botones de fuego, y no los que están repartidos entre los dos mandos y tienen únicamente dos botones por jugador en programas como *Super Street Fighter II Turbo*. ¿ Conocéis alguna tienda?

DANIEL FERNANDEZ (BARCELONA)

Respuesta: Lo lamento, pero es virtualmente imposible encontrar una tarjeta de estas características en nuestro país, por lo que deberás acudir a algún importador paralelo para intentar localizarla en el resto de Europa. De todos maneras, si alguno de nuestros lectores sabe dónde encontrar una, que nos mande una carta y así podamos ayudar a nuestro lector Daniel.

LOOK INGLES

Hasta que ha salido vuestra revista, sólo me compraba revistas extranjeras (más concretamente inglesas), debido sobre todo a que el resto de publicaciones siempre dan las notas muy altas, y se casan excesivamente con las distribuidoras. Ahora, con vuestra revista, tengo, por un precio asequible, buena información, comentarios justos, y además una colección share muy maja ¡Por favor, seguid así!

DANIEL PEINADO (ALCORCÓN, MADRID)

Respuesta: Gracias por tu "extensa" carta de enhorabuena, sobre todo porque es una muestra de todos los que nos apoyais. Sólo por ello continuaremos haciendo nuestro trabajo perfectamente, de manera que logremos que ésta sea, no nuestra, sino vuestra revista

SIERRA

Me gustaría saber por qué juegos tan buenos como *The adventures of Willy Meamish*, *Rise of the Dragon*, *Stellar 7* o *Nova 9* no llegaron a nuestro país, siendo la única manera posible de encontrarlos mediante *packs* de juegos de importación o recopilaciones de tarjetas de sonido.

RUBÉN GONZÁLEX (BARCELONA)

Respuesta: Realmente tienes buen gusto. Estos "antiguos" juegos de Sierra nunca llegaron a nuestro país , porque las distribuidoras no se atrevieron a traer un producto a la España de aquella época. Ahora te va ser un poco complicado localizarlos, pero intenta a ponerte en contacto con Sierra Inglaterra, o Estados Unidos.

CHICA GUAPA

Me ha encantado vuestra revista, sobre todo la sección de En desarrollo. En cuanto la vi me asaltó una duda: la programadora que aparece en la foto que habéis puesto, ¿es de verdad o es un espejismo en el desierto?

JULIO LOBO (CUENCA)

Respuesta: Te aseguramos que es de verdad. Es muy maja y agradable, pero no creo que a su novio (cuadrado, 1'95 de altura), le hiciera mucha gracia que te diéramos su dirección tal y como nos pides en tu carta. Lo sentimos, otra vez será.

JUEGOS

¿Que tal, chicos? Vuestra PC Player me parece excelente, pero podrías poner una sección donde se explicase como programar un juego, o aunque sólo sea cómo mover el ratón por la pantalla. ¿Pensáis hacerlo algún día?

JEAN BARÓ (LLEIDA)

Respuesta: Seguramente ya te hayas llevado la sorpresa en este número. Si no lo has visto todavía, encontrarás lo que buscas en la sección "En desarrollo" de este mes. Ten en cuenta, de todas formas, que no has sido el único que nos lo ha pedido, así que el mérito no es sólo tuyo.

SOS MAIL ¡DÍGAME!

¿Que te ha parecido este número de PC Player? ¿Tienes alguna duda o te interesa el mundo de la informática aplicada, principalmente, a juegos? Mándanos cuanto antes una misiva a nuestra dirección habitual y procuraremos contestarte de manera acorde a la pregunta realizada.No te "cortes un pelo", esperamos tu colaboración.

PC PLAYER-SOS Mail-
C\ Marqués de Portugalete 10, Bajo
28027 MADRID

PROXIMO MES

Warriors, un estupendo juego de lucha que te sorprenderá en VGA y Super VGA gracias a sus espectaculares gráficos, a las magias de los contendientes y a su gran jugabilidad. Es una de las novedades más esperadas de la veterana Mindscape.









Frankenstein es una aventura muy especial que cuenta con el actor Tim Curry en el papel del Doctor Frankenstein, nuestra misión en este nuevo juego de Interplay consistirá en seguir la acción desde los ojos del monstruo, es decir, una perspectiva nunca antes imaginada en un juego basado en tan mítico personaje de la literatura, salido de la fértil imaginación de Mary Shelley, en el próximo número de PC Player.

DIRECCIONES DE INTERÉS

ARCADIA
Pº/ Castellana 52, 6
28046 Madrid
Tfno. (91) 5610197

CIC INTERACTIVO
C/ Albacete 5, 3
28027 Madrid
Tfno. (91) 3260120

COKTEL EDUCATIVE /SYSTEM 4
C/ Tomás Redondo 1, 1ºF (Ed. Luarca)
28033 Madrid
Tfno. (91) 3816824

DRO SOFT
C/ Rufino González 23 bis, 1º Local 2
28037 Madrid
Tfno. (91) 3047091

ERBE/MCM
C/ Méndez Alvaro 57, 3º
28045 Madrid
Tfno. (91) 5399872

PC PLAYER
C/ Marqués de Portugalete 10, Bajo
28027 Madrid
Tfno. (91) 7412662

PROEIN, S.A.
C/ Velázquez 10, 5º Derecha
28001 Madrid
Tfno. (91) 5762208

UBI SOFT
C/ Can Vernet 14
08190 Sant Cugat del Vallés (Barc.)
Tfno. (93) 5895720

TOWERTEX

A PARTIR DEL 1 DE JUNIO

¡CONÉCTATE A TOWER!

Descubre las enormes posibilidades a las que puedes acceder a través de tu ordenador

TOWER ha creado para ti un soporte videotex. Para conectar con él sólo necesitas un modem, un software de comunicaciones, tu ordenador y una línea telefónica. En esta gran base de datos interactiva encontrarás:

CONEXIÓN CON LAS REVISTAS:
Noticias, sumarios, números atrasados, debates sobre temas de interés, seminarios, congresos, cartas al director y recomendaciones de los lectores. También existe un espacio para los diálogos y la mensajería. Además, podrás conectar con otros usuarios y enviarles cartas y mensajes.

MERCADO DE OCASIÓN
Para comprar y vender.

CLUB DE USUARIOS
Intercambio de información, actividades conjuntas, contacto con asociaciones, viajes, etc.

CONEXIÓN CON INTERNET
Podrás navegar por la autopista de la información más conocida: la "Red de Redes".

TELESOFTWARE
Con esta opción te ofrecemos un amplio menú de programas que podrás adquirir desde tu ordenador, sin salir de casa y sin tarjetas de crédito, ¡PAGANDO SÓLO EL COSTE DE LA CONEXIÓN!

JUEGOS Y CONCURSOS
Para disfrutar con tus amigos.

Contarás con el mejor software de comunicaciones, la máxima rapidez de envío de información y la mayor calidad en imágenes y gráficos. Para conectarte sólo necesitas un modem, un programa de conexión y utilizar el nemónimo *TOWER# por el nivel 032. En el próximo número de PC MEDIA encontrarás el programa de comunicaciones y un artículo para enseñarte a "navegar" por TOWERTEX.